

## Неделя Физтеха (2.04.2004)

В прошедшие выходные состоялась олимпиада «Физтех-2004» (ранее ее называли «Физтех-абитуриент»). Абитуриентов было так много, что часть их проходила испытания в спортивном зале школы № 5. После абитуриентов в институт прибыли школьники. Они пока заняты не карьерой или поступлением, они стартуют в науку! Хотя спортивного зала им тоже не избежать — некоторым из них спать придется в спорткорпусе № 1. Зато рядом качалка и ДНД. Где-то между абитуриетом и «Стартом в науку» в КЗ МФТИ происходило нечто интригующее. Как выяснилось, это были отборочные выступления участников фестиваля «Студенческая весна». Широкие массы не приглашались. День карьеры этой весной проходит без традиционной стендовой сессии. Не будет веселой толкучки в фойе КЗ, не будет буклетов и воздушных шариков, симпатичных девушек-консультанов... Список мероприятий взамен смотрите на сайте Физтех-Карьеры <http://www.career.mipt.ru>. Закончился чемпионат МФТИ по бильярду. Победителями стали: Дмитрий Береснев — чемпион МФТИ, Дмитрий Шутенков — вице-чемпион, Александр Кураксин — III место. Краткий отчет о чемпионате здесь: <http://www.apexo.ru/pool>. 30 марта в бассейне МФТИ прошли межвузовские соревнования по скоростному подводному плаванию. В целях идейно-патриотического воспитания молодежи Физтеха решено передать столовую МФТИ в ведение Минобороны, а на базе системы ФастФуд будет создан отряд быстрого реагирования. Почему именно столовую? Да потому что путь к сердцу мужчины лежит через желудок! Теперь нас научат любить армию. 19 марта 2004 г. завершился российский тур студенческого конкурса программных проектов Microsoft Imagine Cup 2004. Спонсорами российского этапа выступили ведущие отечественные компании-разработчики программного обеспечения — Diasoft, Digital Design, «Галактика» и «Лаборатория Касперского». Команда МФТИ заняла на этом этапе первое место и теперь поедет на международный финал в Бразилию, где в лесах много диких обезьян. Вслед за открытием монорельса в Останкино власти Москвы решили продолжить работы по созданию системы скоростного транспорта. Как пишет «Московский комсомолец», планируется постороить транспортный коридор от Внуково до Шереметьево. Руководство МФТИ уже написало ходатайство о том, чтобы ветка в Шереметьево шла через площадь перед НК и магазин Акварель. Вот так-то, это вам не станцию «Физтех» на схемы метро наклеивать. Подорожал проезд в пригородных поездах и метро. С 1-го апреля. А на Физтехе все по-прежнему: служба охраны всю ночь бродила по территории института (даже калитки не были заперты), а ближе к утру беспрерывно смотрела в сторону рассвета сквозь стекла дверей НК; столовая МФТИ переименована в «Метрополь»; на трубах у Новодачной висел висельник; на площади перед НК мирно просыпали лекции студенты, а рядом с ними бились друг с другом шахматные фигуры; Василий Кириллович Романко вручили Оскара за лучшую лекцию года; на другую лекцию студенты так спешили, что прибежали прямо из душа, замотанные в полотенца... Все как обычно.

По «Неделе...» дежурил М. Туговатов

## Чемпион!

На чемпионате по пауэрлифтингу г. Москва среди юниоров (не старше 23 лет), прошедшем 20-21 марта, наши известные спортсмены выступили удачно. Чемпионом Москвы 2004 года в весовой категории до 90 кг стал Андрей Черников (135 гр.) с результатом: присед — 280 кг, жим — 170 кг, тяга — 285 кг. Отлично выступил и Марат Зайдуллин (912 гр.), занявший второе место в весовой категории до 82,5 кг с результатом 245-160-280.

Н. П. Волков, преподаватель кафедры физвоспитания

## Forever Young

В конце апреля, как всегда, днем полуоткрытых дверей начнется 52-й физтеховский парусный сезон. Чтобы в нем участвовать, не обязательно ехать на Тибет и/или спускаться в пещеры Тора-Бора. Это рядом, на родной Клязьме, в Капустино. Танцуют все. Неважно как ты одет или раздет, физтех ты или не физтех. Главное — как на королевских скачках в Аскоте — чувство меры и стиля. Если очень хочется — можно без меры. Если не получается — можно без стиля. Но должно остаться по крайней мере чувство и желание посмотреть, что такое яхтинг и хотя бы на день стать его частью.

По непроверенным сведениям из источников, близким к официальным кругам, ожидается присутствие гостей из спортклуба, редакции и других представителей физтеховского бомонда (возможно, инкогнито). Следите за объявлениями, читайте газеты, посещайте сайт <http://parus-mfti.narod.ru>, хорошо учитесь, приходите к нам.

Пресс-служба Президента яхтклуба МФТИ В. Рыкова

## Откуда пошла 1001 ночь на подмосковной земле

*Услышав про очередные поиски клуба для проведения 1001 ночи, нам стало интересно, когда это праздник на Физтехе появился, и как он праздновался раньше. Вот что удалось выяснить.*

### Александр Пономарев, выпускник ФУПМ:

Впервые это действо появилось на ФУПМ'е в 1976 году. Организовали его те, кто поступил на Физтех в 1973-м. Одним из авторов сценария был безызвестный Гарик Юганов \*) (автор бессмертной песни «Как на нашем на Физтехе с понтом или для потехи академиков, что грязи развелось...»). Он же был, если мне память не изменяет, и падишахом. Судьба его мне мало известна, так как после разгона «Союза писателей», где-то в 77-78, он подался то ли в диссиденты, то ли еще куда. Шехерезадой была Света Кривобок, ныне здравствующая. Все действо происходило в 4-м корпусе общаги. Искремас \*\*) служил диванной, задействованы были также и другие помещения.

Вот все, что осталось в памяти.

**Сергей Коневских, выпускник ФУПМ 82-го года:**

\*) Юганов — действительно легендарная личность. Я про него слышал только то, что он являлся автором этой песни, являвшейся таким же хитом, как и стандартный набор «Физтех-песни», но, естественно, никогда со сцены не исполнявшейся (она передавалась из уст в уста, как настоящие произведения акынов, и шепотом). За нее же его и выгнали. Потом, кажется, стал писателем.

\*\*) ИСКРЕМАС — клуб ФУПМа. Название позаимствовано с революционных времен и означает «ИСКусство РЕволюции в МАСсы!»

*Другие выпускники рассказывали, что праздник отмечался факультетами отдельно, каждый на свой манер. Кто устраивал множество забав (например, записывал на магнитофон кучу анекдотов, накладывая на запись идиотский смех, и давал слушать всем желающим, кто вешал на дверь табличку «Комната любви», а под ней еще одну — «Ушла на базу»), кто-то играл в преферанс до 1001, кто-то и вовсе не знал этого праздника.*

## ANY KEY

Any Key лучше читать в PDF-версии, но можно и тут.

### В хозяйстве пригодится...

Мне тут рассказали, что в деревне Семидуровке обычай интересный есть — грабли на дворе раскидывают, и бегают по ним. Ну, каждый по-своему развлекается, у кого компьютеры, а у кого грабли. Грабли хоть без почтовых вирусов обходятся. Так что поехал я туда, посмотреть, как люди живут.

Только мы с Кузьмичом, мужиком местным, поговорить сели, как слышим — что-то как бабахнет!

— Что это, — спрашиваю?

— А, вроде у Кольки мина рванула. Говорил же ему — осторожнее, так нет ведь...

— Мина? Откуда?

— От купцов заморских, откуда ей быть. У нас все мины ихние.

— У кого — у вас?

— У нас, у мужиков наших всех. Ну, кроме голытьбы всякой. У иных и дома-то порядочного нет, куда им мину-то. А так у всех мины, как же без них.

— Зачем же они вам?

— Ну как же без них-то? В хозяйстве все нужно. Вещь солидная, не хлопущка какая-нибудь. И красивая тоже — лампочками мигает, тикает на разные лады, что твоя мультя или мидия. Сейчас новые мины пошли — те вовсе загляденье. Увесисты только очень, ставить замучаешься.

— И у тебя мина есть?

— Обязательно. Я свою берегу, чищу, не то, что Колька. Тот что ни попадя себе тащит, уже одну на другую пошел мины ставить, да утиль всякий к ним прикручивать. Вот и добаловался, тьфу.

— Что же эти купцы, так всем мины и раздают?

— Какое там, раздают! Такие деньги за них требуют — у нашего брата отродясь таких не бывало. Да народ наловчился, с заднего двора у них мины таскают. Нехорошо, конечно, да что ж поделаться-то. Богачи вот есть, те, конечно, платят. Тут ведь дело какое — пес у них там злющий, Цоп-играйт зовут. Как полезешь, все штаны изорвет. А кто человек солидный, тому ж без штанов негоже ходить — вот и платят. Опять же, если мина у него рванет, купцы его поддержат. Советом помогут, и новую мину за полцены продадут. Но то все не про нас, конечно — мы уж сами, чего ухватим, то и тащим. Васька вот недавно такую мощную мину спер, а она недоделанная оказалась, бета совсем. Собрать-то ее купцы собрали, да не отладили еще. Только ее Васька ставить начал, она и рванула. Всю хату разнесла, он потом неделю вещички свои оттуда выколупывал.

— А не страшно с минами?

— Ох, страшно! Сидишь и думаешь, как она там, тикает еще или встала. А тут еще эти, хрякеры повадились, чтоб им пусто было. Шастанут везде, да чужие мины взрывают. Спасу от них нет. Я уж и замок повесил — вон, видишь какой большой, над дверью гвоздем прибит. Все равно лезут, проклятые. Толик, сосед мой, пароль у себя сделал. Правильно скажешь — тебе в ответ: "Проходи", неправильно — "Логин инкорект". Так они, хитрюги, вовсе никакого пароля не говорят, молча лезут.

— Взглянуть-то на твою мину можно?

— Пожалуйста. Там она, в доме.

Мы зашли в дом. Мина лежала в углу комнаты, подмигивая лампочками, и не спеша тикала. На ней было крупно написано "Моя мина".

— Вот, видишь, и надпись есть — чтоб все знали, что не чужая чья-то мина, а моя собственная.

Я заметил веревку, идущую от мины куда-то вверх.

— А веревка зачем? — спросил я.

— То не веревка, то Ёнтер-нить, она ко всем минам тянется. Это чтоб купцы узнать могли, как мина тут поживает, и чего делают. Опять же, обграднить ее через Ёнтер-нить можно...

Тут где-то на улице опять бабахнуло.

— Мишка, что-ли... — почесал в затылке Кузьмич.

Бабахнуло еще раз.

— Что-то часто оно, — удивился он. И тут же подряд раздалось еще несколько взрывов. Кузьмич хлопнул себя по лбу:

— Ёнтер-нить! Точно она!

И верно, Ёнтер-нить дернулась, и на mine вспыхнула надпись: "Нажмите кнопку ПУСК".

— Бежим! — закричал Кузьмич, нажимая кнопку...

## Материнская плата

На этой картине художник хотел изобразить печатную плату в форме иконы, как бы говоря тем самым что вера в могущество высоких технологий сродни вере наших прабабушек в чудодейственную икону. Правда, это ему вряд ли удалось.

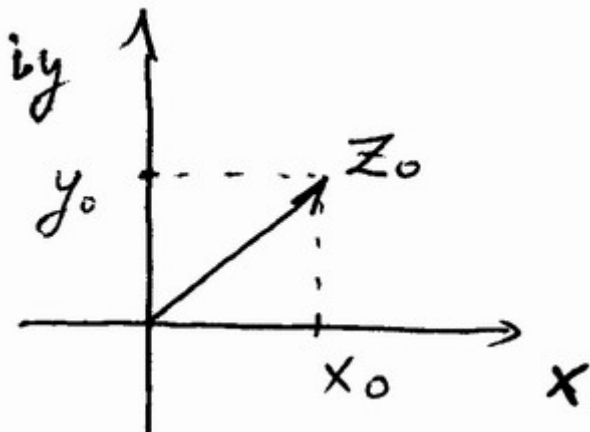
## Про нежность

Я некогда занимался этим часто и много... Я делал это на кровати, на столе, под столом, на стуле, стоя, сидя. И каждый раз перед этим чувствовал трепет и возбуждение, но руки мои тряслись от скрытого страха.

Да, я боялся, меня пугали истории моих друзей о проблемах, о том, что у них это иногда не получалось, что выбирали неправильную смазку. Теперь я этим почти не занимаюсь — старею, наверное...

Но периодически вспоминаю те моменты... когда я с силой придавливал кулер к процессору AMD, и ноги подкашивались от страха сломать его или задеть ближние конденсаторы.

## Теория функций комплексного переменного на примере комплекса вины



### Глава I. Введение

1)  $|z_0| = x_0^2 + y_0^2$  — модуль (величина) вашей вины.

2) Видно, что чисто мнимые числа могут изменить сколь угодно большую величину.

Следствие 1: Вина в глазах окружающих может сколь угодно сильно воздействовать на вашу жизнь, даже если она мнимая.

Следствие 2: мнимая часть вашей вины не может быть вам параллельна, если  $y \neq 0$  (случай отсутствия окружающих :), так как она перпендикулярна  $x$ !

3)  $|z| \geq 0$ , то есть ваша вина неотрицательна никогда в жизни.

4)  $|z| = 0 \Leftrightarrow x = 0, y = 0$  — вы ни в чем не виноваты, если вашу жизнь не оценивает никто (и вы в том числе).

5) Аргумент комплексного числа периодичен, окружающие, если им не препятствовать, могут повторять одно и то же в своих аргументах сколь угодно долго.

6) Единственный аргумент, способный нивелировать мнимую составляющую вашей вины — повторение аргументов окружающих с точностью до наоборот (сопряженные числа):

$$z_0^* = x_0 - iy_0, \text{ и } \text{Im}(z_0 + z_0^*) = 0!$$

Введем операцию сложения (спор)

$$z_1 + z_2 = (x_1 + x_2) + i(y_1 + y_2)$$

Конечная вина полностью зависит от итога спора по ее поводу (естественно!).

При этом обязательно нужно употреблять мнимые (вымышленные) аргументы, иначе мнимая часть вашей вины может стать сколь угодно большой.

Следствие: восхваления в свой адрес (без предшествующих выпадов и при этом вымышленные!) только увеличивают вашу вину (модуль  $z$ , равный, напомним корню из  $(x_0^2 + y_0^2)$ ) при  $x = \text{const}$ .

### Глава II. Особые точки

Пусть ваше чувство вины описывается в зависимости от ваших и окружающих колебаний в этом вопросе функцией  $f(z) = f(x + iy)$ .

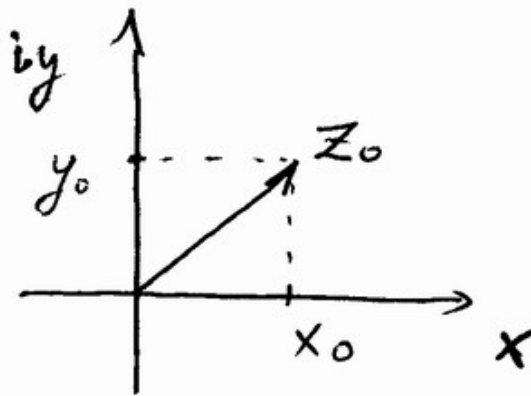
Она может иметь особые точки, классификация которых зависит от предела вашего самоуничтожения в какой-то момент.

$\exists$  конечный  $\lim_{z \rightarrow z_0} f(z)$  — устранимая ОТ (по этому поводу можно договориться).

$\lim_{z \rightarrow z_0} f(z) = \infty$  — на этом месте вы либо окружающие впадаете в панику

$\lim_{z \rightarrow z_0} f(z) \exists$  — существенно по поводу собственного ничтожества (полус).

то заработаете нервный срыв.



Приведем примеры:

1. УОТ — вы спокойно относитесь к мнению близких по поводу... (цвета глаз, музыки, хобби, работы, личной жизни), а они напрягаются.
2. Полнос — мнение близких важно, но не важнее, чем осознание, что вы портите всю жизнь, вложенную только в вас одним несогласием.
3. СОТ — вы в шоке, окружающие в шоке. Что вы такого умудрились натворить?!

### Глава III. Регулярные ветви многозначных функций

Бегло рассмотрим ветвление. Ветвление — это когда один и тот же аргумент приводит к различным направлениям спора, а крыть вам нечем.

1) Конечно. (корень степени  $n$  из  $z$ ) Ничего хорошего. Спор затягивается в  $n$  раз (пока не пройдены все допустимые аргументы). Модуль вины с каждым новым аргументом увеличивается

2) Бесконечно. (Lnz). Так называемая Риманова поверхность. Представить себе вид невозможно. Аргументы психически здоровым человеком не понимаются, но монолог продолжается до вмешательства внешних факторов или других окружающих.

Литература:

Половинкин Е. С. , «Курс лекций по ТФКП».

Корсана

### Теорпол и тепловоз

Как известно, студенты сдают не только свои экзамены. Если не свои, то обычно за деньги. Но в истории, которая будет рассказана ниже, героем двигали светлые чувства. Он (и его приятели) писал экзамен для девушки (и ее подруг). Экзамен был благополучно написан, и помимо душевной благодарности девчонки решили угостить ребят коньяком. Угостили неслабо, предлагали остаться ночевать, но наш герой помнил, что завтра у него теорпол! И потому отправился он домой. Один.

Цивилизованно-технологичными способами ему удалось добраться до Алтуфьево. До Лианозово он добрался цивилизованно, но не очень технологично — пешком. Далее способы передвижения закончились, и физтех вынужден был присесть на камушек у путей.

Вдруг в конце туннеля, который представляло из себя на тот момент его сознание, зажегся свет. Источником света был тепловоз-кукушка. Студент собрался, встал, помахал тепловозу рукой, приглашая выступить его в качестве такси. Транспортное средство не согласилось.

Однако тепловоз остановился совсем неподалеку по каким-то своим делам. Вылезшие из него путейцы заметили физтеха и вступили с ним в общение, в результате которого согласились подвезти до Марка.

В кабине тепловоза постоянно раздавался какой-то сигнал, весьма громкий и неприятный. Утомленный студент попросил выключить его, забыв сообразить, что спать между Лианозово и Марком все равно некогда. Машинисты объяснили, что гудок этот затем и нужен, чтобы ночью не заснуть и не уехать черт знает куда.

На Марке физтех вышел и побрел дальше. Тепловоз снова догнал его. На этот раз студент все-таки смог заснуть... Проснулся он в депо. «А, так тебе в Долгопрудный надо было?» — ласково спросили путейцы. «Ладно, сегодня день рождения Виктора Цоя, садись с нами».

Просидел студент с ними примерно один тост.

Наутро... Короче говоря, и в третий раз сел физтех на тепловоз. На Долгопрудной кукушка притормозила прямо у платформы. «Ладно, счастливо!» — помахал герой машинистам, довольный хотя бы эффектом, произведенным на ждавших электричку людей.

Экзамен уже начался. Покачавшись на платформе, физтех все-таки решил на него сходить. Пришел, и даже взял билет. Правда, быстро отдал обратно.

Кончилось все хорошо, он даже стал кандидатом наук.

Записал А. Булкин