



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
РУССКОЕ АРФОВОЕ ОБЩЕСТВО  
ПЕТРОВСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК И ИСКУССТВ  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ им. Гнесиных



*Московский музыкальный фестиваль*  
**«СВЕТОЗВУНЫ»**

Светлая среда  
18 апреля 2012  
Начало в 19 часов

Московский театрально-концертный центр  
Павла Слободкина  
Проезд: м. Смоленская, ул. Арбат, д. 48

Светлая среда  
18 апреля 2012  
Начало в 19 часов

## ПАСХАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

композитор

# Виктор УЛЬЯНИЧ

(к 30-летию творческой деятельности)

Камерно-оркестровая и хоровая музыка  
«НЕБЕСНЫЕ ЗВУКИ ДЕТСТВА»  
«КОЛОКОЛА ДУШИ»  
«НАДЗВЕЗДНЫЙ МАЯК»



## ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАПЕЛЛА МОСКВЫ имени ВАДИМА СУДАКОВА

Художественный руководитель и главный дирижер, заслуженный артист РФ

**Анатолий СУДАКОВ**

Главный хормейстер

**Наталья СТЕПАНОВА**

## Московский камерный оркестр «ВРЕМЕНА ГОДА»

Художественный руководитель и главный дирижер, заслуженный артист РФ

**Владислав БУЛАХОВ**

*Заслуженный деятель искусств РФ, профессор*

**Наталья ШАМЕЕВА** (арфа)

*Заслуженный артист РСФСР*

**Юрий ВИШНЯКОВ** (бас)

*Лауреат международного конкурса*

**Надежда ГУЛИЦКАЯ** (сопрано)

**Андрей БАШКОВ** (тенор)

*Заслуженная артистка РФ*

**Илона НОКЕЛАЙНЕН** (арфа)

*Лауреат международных конкурсов*

**Александр ЛЕВИН** (гобой, английский рожок)

*Лауреат международных конкурсов*

**Светлана МИТРЯЙКИНА**

(флейты: малая, большая, альтовая, басовая)

*Лауреат международных конкурсов*

**Антон МОЙСЕЕНКО** (кларнет)

**Ансамбль ударных инструментов**

в составе: А.Никитин, А.Суворов, И.Мелихов, К.Лукьяненко

**Вадим Судаков** (1935-2007) – заслуженный деятель искусств России, Абхазии, Грузии, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных. Он был создателем и дирижером нескольких коллективов Московской капеллы мальчиков, Молодежного оперного и камерного хоров института им. Гнесиных. В разные годы Вадим Судаков руководил Государственной хоровой капеллой Абхазии, профессиональным хором Эквадора, Академическим хором Гостелерадио СССР, работал с ансамблем «Мадригал» под управлением А.Волконского. Государственная капелла Москвы под руководством Вадима Судакова была создана в апреле 1992 года. Этот коллектив – особый и во многом неповторим. Он возрождает смысл понятия Капеллы, сложившийся к XVIII веку, а именно – как ансамбля, объединяющего певцов и инструменталистов. Именно такими капеллами руководили И.С.Бах, Й.Гайдн, Д.Бортнянский, М.Глинка. Безусловно, в профессиональном уровне и качестве интерпретаций капеллы чувствуется уровень ее руководителя. Но и каждый музыкант здесь – индивидуальность, солист. Разнообразен репертуар капеллы: русская и европейская духовная литература, классические и современные сочинения, фольклор, эстрадное шоу. В духе со временем Вадим Судаков использует сочетания живого звука и электронной записи. Капелла участвует в мероприятиях правительства Москвы, Московской патриархии, участвует в благотворительных акциях, сотрудничает с известными академическими и эстрадными музыкантами. Государственная капелла Москвы известна не только в России. Гастрольные поездки по Люксембургу, Бельгии, Голландии, Испании, Франции, позволили зарубежным слушателям познакомиться с русским коллективом и его руководителем, Вадимом Анатольевичем Судаковым. С 2007 года капеллой руководит Заслуженный артист РФ Анатолий Судаков – воспитанник Московской консерватории, пианист и дирижер.

**Виктор Ульянич** (1956) – композитор, заслуженный деятель искусств РФ, действительный член Петровской академии наук и искусств, кандидат искусствоведения, профессор Российской академии музыки им. Гнесиных. Награжден Золотой Пушкинской медалью за творческие достижения в музыке (1999). Лауреат всесоюзных, всероссийских и международных конкурсов композиторов, в том числе – Всероссийского конкурса духовной хоровой музыки в ознаменование 700-летия преставления святого благоверного князя Даниила Московского (2003); международного конкурса композиторов в Венеции (Италия) «Victor Salvi Prize - 2004». Лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства (2007). В 1973-76 гг. обучался в Московском физико-техническом институте на факультете радиотехники и кибернетики. В 1977-78 гг. – во Львовской государственной консерватории им. Н.В.Лысенко по классу композиции у В.В.Флыса. В 1983 году окончил ГМПИ им. Гнесиных (класс композиции Г.П.Дмитриева, Г.В.Чернова). В 1984-88 гг. в аспирантуре Вычислительного Центра Академии Наук СССР занимался научными исследованиями в области музыкально-компьютерных технологий (по рекомендации академика Н.Н.Моисеева). В 1987-1992 гг. – старший редактор Центрмузинформа Союза композиторов СССР. С 1988 г. – член Союза композиторов России, с 2001 г. – член правления Союза композиторов Москвы. С 1991 г. в Российской академии музыки им. Гнесиных ведет класс композиции, акустики и компьютерной музыки. В 2001 г. основал первую в России кафедру компьютерной музыки, акустики, информатики и стал ее руководителем. С 2011 г. ведет класс композиции в Академии хорового искусства им. В.С.Попова. Один из инициаторов-учредителей «Русского арфового общества» (2004). Художественный руководитель ежегодного Московского фестиваля «Арфовое искусство России» (2004-2011). Член жюри различных всероссийских и международных музыкальных конкурсов (2003-2011). Председатель жюри конкурсов электронной и компьютерной музыки, в том числе IX Молодежных дельфийских игр России (2010). Произведения В.С.Ульянича вошли в репертуар многих известных музыкантов, звучат в концертных программах и фестивалях в нашей стране и за рубежом, в теле- и радиопередачах, записаны на CD.