



Ой, что будет...

**Дитя
Большого
Физтеха**
2 стр.

**Легко ли
прожить на
стипендию?**
4 стр.

**ЯБЛОКИ
КОКАИН**
10-11 стр.

**Машина
желаний**
5 стр.

**ЕСЛИ ХОЧЕШЬ
БЫТЬ СЫТ**
9 стр.

**Повесть
об одной
поездке**
8 стр.

**«Пока летит,
отдыхай»**
9 стр.

**ЧТО ПРОИСХОДИТ
В МФТИ?**
3 стр.

**ОБЩАЯ
ТЕОРИЯ
ГРУПП**
6-7 стр.

**Осторожно,
ФИЗБОЙ**
5 стр.



НЕДЕЛЯ
ФПФ

2 сентября — ежегодный парад московского студенчества. Физтех в этом году идет девятым по счету.

3 сентября — первый учебный день. Учиться, учиться, учиться... и еще раз...

9 сентября — парад, посвященный 50-летию города Долгопрудного. С юбилеем!

13 сентября — общефакультетские выборы в Сенат ФПФ. Коррупция, компромат, грязные деньги. Играйте честно, господа!

14 сентября — «День Энтузиаста». Здесь вы можете познакомиться с различными общественными организациями Физтеха и убедиться, что Физтех многогранен. Начало в 17:00. Место проведения — актовый зал ГК.

22 сентября — «Картошка». Много лет назад была необходимость студентам осенью копать картошку на необозримых полях нашей Родины. После чего всегда был концерт СТЭМов. Сейчас необходимость отпала, а концерт все равно остался.

20 октября — Семестровая контрольная по физике для первокурсников. ФПФы, как на праздник, становись!

27 октября — посвящение в студенты. Официальное мероприятие, всем быть парадно одетыми. Первокуры, это ваш день!

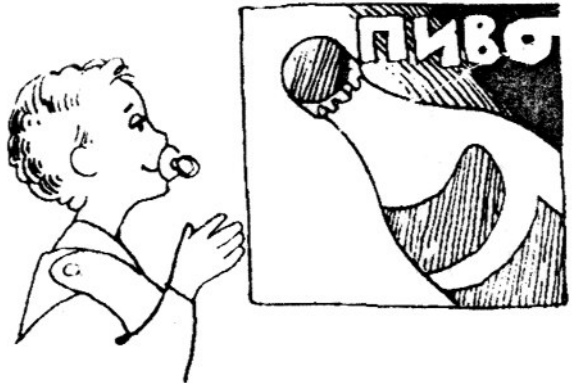
Дима Большого Физтеха

Он думал. Казалось бы, для него нет ничего привычной, но нет — Виталий думал не о физике.

— Я прошел вступительные экзамены, покорил столицу... А что дальше-то? Зачем я здесь? Кто я? Я — физтех. «Дитя Большого Физтеха», как пошутил вчера один старшекур. Опять же, шутил ли? Ведь в его голосе звучала надрынная ирония. Он жарил на кухне яичницу и с интересом поглядывал, как я чищу картошку. Если предположить, что он не издевался, значит, в этих словах есть и его личная боль, и его сострадание ко мне.

Помню, на абитурской олимпиаде в Музее истории МФТИ экскурсовод говорил про Дух Старого Физтеха, что «все физтехи были словно семья, уважали и любили друг друга независимо от возраста и должности». Почему-то мне кажется, что раньше так и было, но сейчас... все отчетливее вижу, что Дух Физтеха пахнет банальной гордыней. Преподаватели в основном старенькие и многим из них уже безразличны знания, которые останутся у меня в голове после их занятий. А мне пока не безразлично! Если уж работать, то работать эффективно. «Судя по запаху, в храме науки кто-то умер», — актуальная шутка. Только как-то не смешно...

Друзей, как советовал отец, я нашел, но вокруг чего сплотилась наша дружба? Правильно — Counter Strike! Да и сам компьютер — тот еще «друг»... На гумкурсе Лега цитировал какого-то древнего мудреца: «Не то делаю, что люблю, а что ненавижу — то делаю». Я еще удивился: откуда же это древние могли знать про игроманию? Может, это было сказано про пиво? Хотя нет, скорее про вино или бражку. Да ну ее, эту отраву! Сейчас вообще вопрос другой — вопрос жизни и смерти...



В эту минуту с пары вернулся Дима.

— Куда бы выбросить комп? — спросил Виталий.

— Фтопку!!! — живо откомментировал Дима. А потом, помедлив,

добавил. — Слушай, если ты серьезно, то Андрей тебя не поймет.

— Ну и что он мне сделает? Компьютер-то мой!

— Что сделает, что сделает — обматерит и купит свой. Что-то изменится?

— Да ничего не изменится. Это-то меня и останавливает, — Виталий посмотрел Диме в глаза. — Димка, скажи, а зачем ты поступал на Физтех?

— Ну, типа, Физтех — это круто и все такое. А что?

— А что круто? Ну что именно круто? Ты старшекурсников — видел?

— Видел.

— И что?

— Нормальные парни. Работают, тусуются в крутых клубах, пьют пиво в меру, гуляют с девками и вообще наслаждаются жизнью. Я не понимаю, в чем твой вопрос.

— А в том, что непонятно, при чем здесь Физтех! Один фрик на борде сказал, что все люди — уроды. Ему откомментировали, типа, «сам урод», а я вот задумался и понял, что он прав.

— Ха-ха! Гы!.. — заржал Дима и, надев майку, стал резать хлеб для бутербродов. — Тебе вредно задумываться! Если все уроды, то и ты — урод!

— Вот именно! Первый среди моральных уродов! Да не прикалывайся ты, я серьезно.

— И почему ты так решил?

— Да потому, что не могу признать свое состояние нормой. На меня нельзя равняться. Хотя бы тот же компьютер взять. Ощущение, что это не я гамать хочу, а это

гамы меня хотят, чтобы я в них гамал. Понимаешь, мне уже противно от них, светает уже, скоро на пары, а я все равно сижу и оторваться не могу.

Это — нормально?!

А то, что происходит со старшекурсниками — это разве нормально? Я уверен, что у многих из них уже не осталось внутренней свободы. Они идут просто как по нака-

танной дорожке, начиная работать примитивными прогерами или менеджерами, как бы автоматически и, главное, незаметно отрекаясь от своей искренней юношеской мечты быть учеными, вершителями, творческими людьми. Ты предлагаешь мне им подражать?.. Да у них силы воли уже нет — даже пиво бросить пить уже не могут.

— Тебе-то откуда знать? Ты же пиво на дух не переносишь.

— А что ж не знать? У меня мама нарколог.

И потом это отношение к женщинам у многих из них уже ниже всякого плинтуса. Не только к девушкам, но и к матери своей. Димка, скажи: вот уже месяц прошел с нашего приезда, а ты родителям письмо написал?

— Нет.

— Ну вот, ты уже чем-то стал похож на безвольную и глупую скотинку. А, значит, не мудрено, что девушек ты называл «девками». Хвостик у тебя уже отрос? А ушки — ушки уже шерстью покрылись?

— Да что ты обиделся? Я же не при девушках это сказал... — Слава Богу.

— Ладно, Виталий, хватит трюндеть! На лекцию ты забил. На английский пойдешь? У нас час до него остался.

— Пойду, конечно.

— Ты первую стипу уже с карточки снял? Отмечать вечером будем?

— Пожалуй, я пас. Пойду лучше завтра куплю хорошие кроссовки.

— Ты теперь по утрам бегать будешь? — Буду. У меня два года назад был второй юношеский. На секции сказали, что в этом году надо сделать хотя бы третий взрослый, — Виталий встал из-за стола и поднял исписанный лист бумаги.

— Это ты на лекцию забил, чтобы письмо написать? — спросил Дима.

— Да. Пожалуй, пойду сейчас отправлю, а потом погуляю до английского у фонтана или поботаю в парке возле белого храма. Не могу рядом с компом ботать — он мне, типа, соблазн и искушение.

— Ну, давай тогда, до пары!

— С Богом!

Тимофей ХИРЬЯНОВ

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МФТИ?

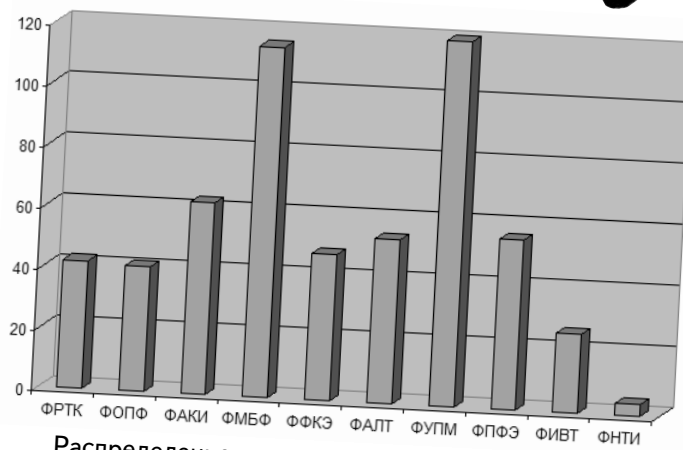
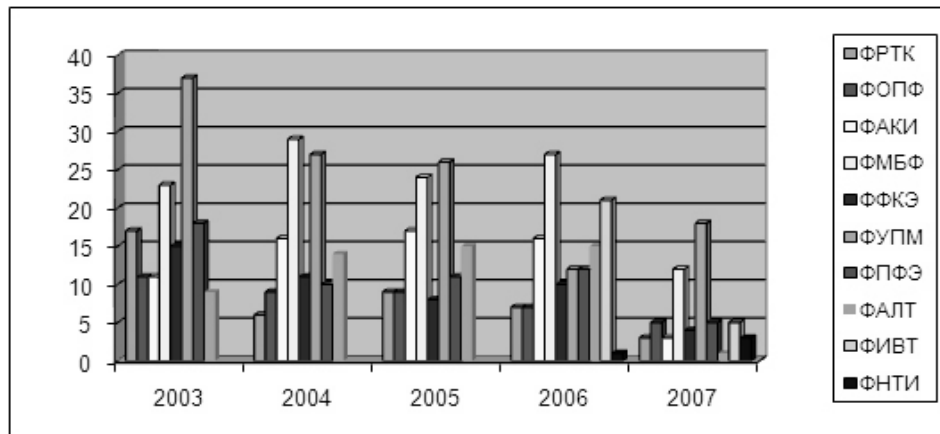
Группа наших экспертов собрав статистику за 5 лет пришло к ошеломительным результатам. Но обо всем по порядку.

Самое ценное в жизни каждого мужчины — это девушка.

Итак самыми ценными на протяжении последних 5 лет по количеству девушек оказались ФМБФ и ФУПМ. Причем абсолютный максимум на этом отрезке времени у ФУПМа. 37 красавиц поступило в 2003 году на этот факультет.

Он же самый ценный и на этот год. Ныче там 18 первокурс.

Как ни парадоксально, самый бесценный факультет в этом отношении — ФАЛТ. Всего одна (!) первокурска на весь факультет. Девушки, завидуйте ей 8 марта и сочувствуйте 23 февраля!



Распределение женского состава с 1 по 5 курс на данный момент, если отталкиваться от предположения, что все девушки так и остались учиться на факультетах, на которые поступили.

Но мы подошли к самому печальному моменту наших исследований. После чего свои изыскания мы прекратили. Рассмотрим график зависимости общего числа девушек поступивших на Физтех от года поступления. (здесь у нас началась паника).

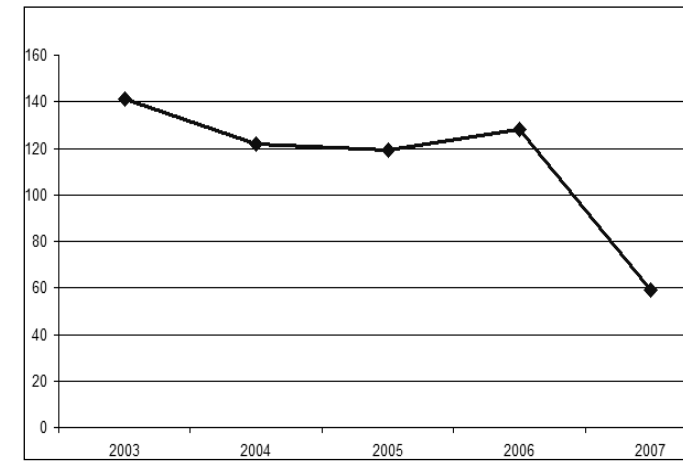
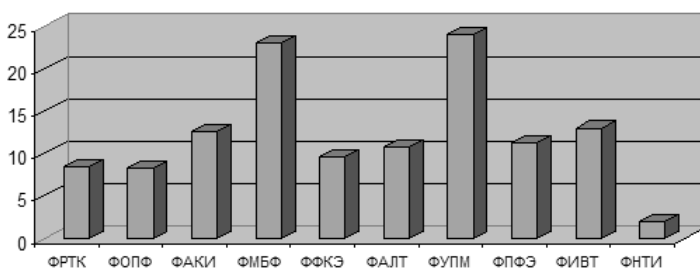


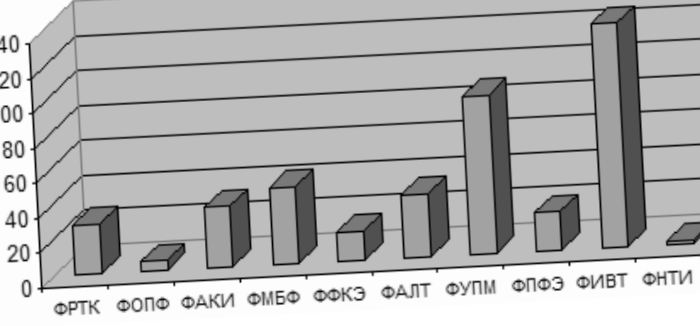
График неуклонно ползет вниз! Это открытие в нашем исследовании заставило опубликовать полученные результаты в ФОПФ-газете с призывом.

Но мы не остановились на достигнутом! Мы пошли дальше и вычислили математическое ожидание девушек на каждом факультете.

Результат был предсказуем. Меньше всего ожидают девушек на ФНТИ, больше всего и почти одинаково ждут девушек все те же. Т.е. ФУПМ и ФМБФ.



Дисперсия же девушек показывает, что именно ФОПФ (если не брать в расчет факультеты, появившиеся не так давно) обладает постоянным аппетитом. 8,2 девушки в год.



Дорогие юноши! Сделайте же что-нибудь с этой беспощадной статистикой! Поезжайте на родину, найдите девушку-одинадцатиклассницу и долгими ночами рассказывайте ей про пределы и интегралы, про закон Больцмана и теорию вероятностей. И просите — нет, на коленях умоляйте поступать на Физтех!

Помните, будущее Физтеха в ваших знаниях и личном обаянии!

Группа исследователей с призывом с места проведения агитационных работ для девушек из города Бокситогорска.

Легко ли прожить на стипендию?

«Стипендии» выплачивались еще в Древнем Риме, правда, тогда так называли военное жалование. Стипендия как выплата денег студентам появилась лишь в средневековых университетах и городских школах, а в России — только в начале XVIII века. Основное назначение стипендии (материальное обеспечение части студентов) сохранилось и в наше время. Сейчас существует множество различных стипендий, социальных пособий и выплат различных благотворительных фондов, которые могут получать студенты. В том числе и студенты Физтеха.

С 1 сентября увеличены государственная академическая стипендия («хорошиста») до 1800 рублей и повышенная академическая («отличника») до 2200 рублей. Приказом ректора первокурсники Физтеха получают в 1 семестре стипендию в размере 1200 рублей. Увеличена также государственная социальная стипендия до 1350 рублей. Получать социальную стипендию имеют право все студенты МФТИ (вне зависимости от гражданства), чей среднемесячный доход менее 3852 рублей. Перечень необходимых документов и действий для получения социальной стипендии описан на сайте факультета (www.dgap.mipt.ru) в разделе Студентам —> Социальная стипендия. Тем, кто учится на «отлично» два семестра подряд, выплачивается надбавка Ученого Совета института в размере 700 рублей.

Некоторым студентам выплачиваются различные именные стипендии. Например, чтобы получить стипендию Президента РФ (1600 рублей), нужно хорошо учиться (не обязательно на отлично) и при этом иметь печатные научные работы. Эту стипендию обычно получают старшекурсники. На МФТИ выделено всего 5 этих стипендий. Соискатели стипендий им. В.И. Ленина и им. П.Л. Капицы (800 рублей каждая) должны учиться только на отлично на протяжении всех курсов. Стипендия Правительства Москвы (700 рублей) требует хорошую учебу и активную научную работу на базе (печатные работы не обязательны), а стипендия «Подмосковье» (2200 рублей) еще и активную общественную деятельность. Стипендиями Правительства РФ (1200 рублей) и мэра г. Долгопрудного (1000 рублей) поощряются студенты, которые хорошо учатся и занимаются общественной работой. Кандидаты на все эти стипендии

определяются деканатом и утверждаются Ученым Советом института. Перечисленные стипендии выплачиваются далеко не массово, каждая из них достается одному-двум студентам, и такими студентами факультет действительно гордится.

У всех на слуху так называемая потанинская стипендия. Она выплачивается из благотворительного фонда Владимира Потанина, известного крупного бизнесмена, владельца Норникеля. На данный момент стипендия составляет 2500 рублей. Студенты в прямом смысле должны бороться за право получить эту стипендию. Мало того, что нужно два семестра подряд сдать экзаменационную сессию на «отлично», так от претендента требуют продемонстрировать активную жизненную позицию и лидерские качества в рамках деловой игры, которая проводится в МФТИ ежегодно в осеннем семестре. Получателями стипендии Потанина ежегодно становятся 20 физтехов.

К слову приходится еще одна стипендия Потанина, которую получают студенты ФОПФа. Члены сборной команды России на международную олимпиаду школьников по физике получают стипендию в размере 2000 рублей до окончания срока обучения в институте (при отсутствии оценок «удовлетворительно»).

Нельзя не отметить массовую стипендию Абрамова-Фролова (оба выпускники МФТИ, сейчас крупные бизнесмены), составляющую 4000 рублей. Эта стипендия, учрежденная в прошлом учебном году, помогла свободнее дышать и меньше заботиться о хлебе насущном студентам из малообеспеченных семей. Стипендию выплачивают тем студентам-младшекурсникам

(2-7 семестры), кто старается учиться, кто связывает свое будущее с научной деятельностью. Выплачивается она для того, чтобы «живой» для науки студент не тратил свое время на подработку, а учился. Идея таких выплат очень благородна, однако поставленная цель не всегда реализуется. На нашем факультете сначала проходит сбор заявлений на получение стипендии Абрамова-Фролова, затем деканат рассматривает всех кандидатов и распределяет стипендии выделенные факультету (около 15-20 на курс). В своем решении деканат руководствуется многими критериями, такими как успеваемость, посещаемость, отзывы преподавателей, склонность к научной работе, общественная работа, отзывы Сената, материальное положение и другими.

В заключение несколько рекомендаций младшекурсникам. Постарайтесь оформить себе социальную стипендию, она общедоступна. Учитесь прилежно и получайте надбавку Ученого Совета. Не забывайте про научную и общественную работу — это прямой пропуск к стипендии Абрамова-Фролова. В конце концов, боритесь за стипендию Потанина — это весьма солидная строчка в любом вашем резюме или CV (Curriculum vitae — автобиография).

Немного цифр. Сборник, прочитавшийся два семестра подряд на отлично, активно занимающийся научной и общественной работой, которого заметил Владимир Потанин, получает всего лишь 13750 рублей в месяц. В таком ключе название статьи становится риторическим.

Автор благодарит деканат ФОПФ и стипендиальный отдел МФТИ за предоставленную информацию и исчерпывающие объяснения по каждой стипендии.

Стипендию получает
Виталий ШЕВЧЕНКО



Машина желаний

Мы все разные: и большие, и маленькие, и смешные, и серьезные. Но одно нас объединяет: мы — физтехи, а значит, при проведении часов и дней за матаном и физикой в груди обязательно рождается страстное желание.

У одних это выливается в стремление ощутить опасность, рискнуть жизнью; у других — подняться над миром и оглядеть город с высоты, а иногда — молча всматриваться в небо, дожидаясь чуда... или большого космического корабля.

Часто мы не можем воплотить замысел в реальность, но я могу познакомиться тебя с волшебным местом, которое зачарует и заставит тебя трепетать, исполнит самые твои заветные желания. Я расскажу о структуре весьма непонятной и таинственной, о мире полумрака.

Уверен, каждый раз подъезжая к Новодачной, ты замечаешь странный огромный дом, скрытый за зеленой сеткой. Да, ничего особенного в нем нет. Пока не опустятся сумерки... В этот час он сразу превращается в останки Полигона, и пробраться в него — задача не из легких! Сталкер-Хаус, так его окрестили.

Из рассказа искателя приключений Д.: «Мы довольно долго шли вдоль путей к Марку, выискивая лазейку. С. внезапно исчез в траве. Оказалось, что там есть проход. Не жалея одежды, мы протиснулись в брешь под забором. Да, мы на месте! И всюду трубы, трубы... Наткнувшись на пожарную лестницу, медлить не стали и через 20 секунд достигли крыши, окутанной мраком. Повсюду веяло опасностью.»

Но Хаус награждает смелых и дает уникальный шанс, шанс романтика, шанс свободы.

Со слов искателя свободы И.: «Это было незабываемо! Я ни разу не видел такого чудесного зрелища: гигантские трубы невдалеке, извергающие пар, малыши-людюшки в здании напротив, потоки машин на МКАДе, и все суетится, суетится... Мороз по коже от высоты, если свеситься с крыши хоть немного! Находясь там, можно сколько угодно думать, мечтать. А главное: ты стоишь в полной темноте, лишь редкие фонари вблизи да фары пробегающих электричек освещают останки гигантского здания, а вдалеке всеми цветами переливается Город, блистает и манит. Не так, как днем.»

Да, на той крыше ты можешь провести долгие часы, радуя свой взор и свою душу.

Но стоит помнить: впереди еще

много опасностей.

Спуск с крыши заставит нервничать: шаткая лестница, и только голая земля под тобой. Однако не пропусти окно... черное, без стекол. Это вход. Смелее, шагай в него!

«Мы видели ма-



ленькую каморку. Ничего работающего. Только этот ужасающий звук.

Будь я один — не выдержал бы. Все заброшено. Шли все выше.

Еще одна комната. Снова пусто. Темно. Страшно...»

В Сталкер-Хаусе много дверей, на одной из них надпись — ты ее сразу увидишь. Заходи, там тебя ждут!

...десятки котлов. Когда-нибудь

бывал на хим. заводе? Так вот, ты на его останках. Огромные, стальные, невероятного размера котлы, будто здесь готовились к войне.

Двигаясь по «дому», порой лучше красться. Совсем неизвестно, кто же живет в нем. Дом поистине громаден, словно дворец уродливого и капризного божка, который раскидал свои игрушки по разным закоулкам, куда ни одна живая душа не заглядывает.

А ты просто обязан найти эти игрушки и поиграть в них!

Ходят слухи, что внутри живет демон. Некоторые даже утверждают, будто видели его: «Он огромен и черен, подобно смоли. Притаившись в углу, выжидаешь, манит к себе...»

Обойти Сталкер-Хаус сразу и целиком очень тяжело: не один вечер потребуется тебе на это, не один сюрризм встретится на пути. Но в конце концов, как в хорошей игре, ты сможешь найти все его секреты и проверить многие мифы о нем. Тем более, что тобой будут двигать желание и фантазия, а это — две великих силы.

Жизнью рисковал
Денис СМЕТНЕВ

Осторожно, ФИЗБОЙ

В начале октября на Физтехе впервые пройдет Студенческий Турнир Физиков МФТИ. Это командное соревнование, в котором команды-участницы демонстрируют друг другу решения исследовательских задач и защищают их в научных дискуссиях — физбоях. Задачи эти, как правило, не имеют однозначного решения и точного ответа. Более того, в них зачастую и вопросы формулируются самым общим образом: например, определить характеристики волны падения костюшек домино.

Задачи выдают участникам за несколько месяцев до турнира, чтобы у них было время провести исследовательскую работу, отвечая на вопросы задачи. Изложенный доклад далее хвалит или критикует оппонент из другой команды, а затем итоги полемике подводит уже рецензент из третьей команды. Все это выступление оценивает жюри, которое выставляет оценки участникам физбоя.

В предстоящем турнире будет участвовать 4 команды с ФОПФ, а также, возможно, по команде с ФПФЭ, ФМБФ и ФФКЭ. Вскоре ожидается ответ от гостей турнира, команд МГУ и СПбГУ, по поводу их

участия в физтеховском турнире. Команда-победитель поедет в город Киев на Всеукраинский турнир. Физтехи уже 2 года подряд ездили на Всеукраинский турнир — оба раза проходили в финал, но там занимали второе место. Теперь, когда перед Киевом имеется возможность потренироваться на физтеховском турнире, мы сможем рассчитывать на более высокий результат. Кроме того, некоторые задачи с красивым решением могут быть опубликованы в журнале «Квант» или «Потенциал».

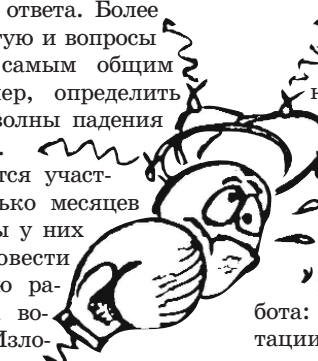
Турнир будет полезен всем, кто интересуется научными исследованиями, причем как теоретическими, так и экспериментальными, ведь решение этих задач подразумевает такую же исследовательскую работу, как и полноценная научная работа: изучение литературы, консультации с опытными людьми, сборка и проведение эксперимента, защита перед рецензентом и другие стадии. Кроме того турнир учит работать в команде над общим делом.

Пожелаем же всем участникам турнира успеха в этом нелегком, но интересном деле!

Информацию о турнире можно найти на web-сайте:

<http://david.fopf.mipt.ru/turnir.php>

Объявление составил
Давид БОЙНАГРОВ



ОБЩАЯ ТЕОРИЯ ГРУПП

Где бы люди ни жили, чем бы они ни занимались, везде нужен культурный и интересный отдых. Одними из первых в МФТИ об этом задумались студенты, основавшие Физтех-песню. Они хотели не только заниматься наукой, но и как-то реализовывать себя в искусстве. Люди менялись, а традиция оставалась. Но наравне с традициями сегодня появляется все больше новаторов в музыке. По всему Физтеху играет около 15-20 музыкальных групп разных стилей и направлений. Некоторые из них давно и успешно играют вместе, другие сыгрываются, меняют составы, расходятся по совершенно разным причинам, как внутренним, так и внешним.

Одной из основных проблем молодых групп на сегодняшний день является отсутствие доступных репетиционных баз. Они репетируют непосредственно перед концертом или тогда, когда удастся выпросить клуб одного из

факультетов. Другой проблемой является редкость самих концертов, в которых ребята могут заявить о себе. Это происходит потому, что для организации таких фестивалей надо собрать столько разрешений, что у групп опускаются руки уже на начальном этапе. Хорошо будет, если кто-нибудь взвалит на свои плечи такой груз, как периодическая организация концертов и объединение групп.

В прошлом году прошли несколько концертов, например, «Концерт живой музыки в 6-ке», «Просто Фест» и «OpenAir». Так что группы собираются, репетируют и играют, постепенно их количество переходит в качество. Мы хотим рассказать о некоторых группах, которые сейчас играют в постоянном составе и активно принимают участие в концертах.

Три ФОПФ — Алексей «SOYON» Кабаба (гитара), Дмитрий «DEATHTONE» Камышенков (гитара, вокал), Александр «XANDER» Былинкин (бас) и студент ФОПФ Константин «SHANDER» Яров (барбаны) — это состав группы Dive на сегодняшний момент. Вместе они играют с прошлого года, но уже успешно отыграли 2 концерта, да и музыку пишут Дима и Леня. Наиболее близкие к музыкальным группам. Тексты песен и музыка вокруг rock'n'roll. Идеология музыки: peace-metal, вокруг постоянной борьбы добра со злом, завоевателей и угнетаемых религий, и, наконец, конфликт личности и общества. При этом они стараются показать всю картину как в целом, так и с точки зрения простого человека, оказавшегося в центре событий. В песнях также отражается проблема существования человека. Тексты песен как можно ярче изображают многообразие сторон и личи человека. Мир действительно устроен просто, и людям приходится прожить множество испытаний, чтобы выжить в нем. У группы грандиозные планы на будущее, они хотят участвовать в концертах, как у нас, так и в Москве.

BLANK PAGE

Группа в нынешнем составе: Андрей Харациди (Rubinshteina13) — вокал, ритм-гитара; Саша Юрков (MetAlex) — соло гитара; Коля Антипушин (DryGB) — бас-гитара; Гриша Левченко (self-destructer) — ударные. Команда играет уже довольно давно, примерно 2 года, но название проявилось буквально за несколько дней до первого

концерта. За это время ребята играли с переменным успехом в разных местах, начиная с подвала 1-ки и заканчивая репетиционной базой Концертного Зала. С аппаратурой тоже были проблемы, но, убедившись в необходимости развития творческих идей своих студентов, деканат ФРТК спонсировал покупку ударной установки и усилителей для гитары и бас-гитары. Дело пошло лучше, репетиций стало больше.

Музыканты слушают разную музыку, в основном металл и рок. Своих песен пока две, но ребята не собираются останавливаться на достигнутом. Пишут музыку все вместе, поочередно доводя ее до ума, и получается что-то наиболее близкое к hard-rock. Тексты же пишут в основном Андрей и Гриша. Сейчас группа отдыхает от летних каникул, в ближайшее время думает активно репетировать.

Rain of Emotions

Группа появилась в начале прошлого года, когда одноклассники-гитаристы Андрей (Кирмас) и Кузя решили играть инструментальную музыку. Особо над развитием не задумывались, просто придумывали для себя. А дальше начали искать людей для пополнения состава. Таким образом появились бас-гитарист Дима и барабанщик Леший Костя.

У всех ребят разные музыкальные предпочтения, и поэтому музыку пишут все вместе, находя золотую середину. Они играют то, что хочется. Отсюда и название: «Дождь эмоций», от грусти до бурного веселья, пытаются они выразить музыкой. Планы на будущее грандиозные, ребята хотят писать музыку, именно красивую музыку, потому что, как сказал Андрей, «красота необъятна».

DNA-Error

На данный момент самая известная на физтехе группа, DNA-Error начинала свою карьеру в далеком 2003 году, заявив о себе не только на Физтехе, но и в других ВУЗах Москвы и стала лауреатом нескольких студенческих фестивалей. Записав макси-сингл, в который вошли 3 своих композиции и акустический кавер на песню System of a Down — Spiders, в 2004-2005 году группа участвует в самых разных концертах с другими ведущими альтернативными группами, едет в гастроли по Твери, Ярославлю, Вологде. Параллельно с концертами, DNA Error совместно с МФТИ организывает в Долгопрудном open-air фестиваль indie-музыки «Непричесанные мысли», в котором принимают участие одни из самых интересных и самобытных групп со всей страны. Состав DNA-Error сейчас: Грызин Сергей (Kariess) — вокал, гитара; Леонов Александр (ХрусТ) — гитара; Дубровин Михаил (Михалыч) — бас-гитара; Острых Дмитрий (Борода) — ударные. В 2007 году у группы уже есть полностью записанная и готовая к выходу дебютная пластинка, а также готовый материал для второго альбома. В настоящее время активно ведется работа над новой концертной программой, в которую войдут песни как с дебютного альбома, так и совсем новые.

Карантин Надежды

Летом 2004 года на Физтехе пошел первый концерт Карантина Надежды. К тому времени группа определилась со своим составом: гитарист Гоша Юдин, бас-гитарист Антон Зубович, Алена Гуденко на клавишах и Дима Авдонин на вокале и иногда подыгрывает на акустической гитаре.

С тех пор они выступали в самых разных клубах Москвы и участвовали в различных конкурсах и фестивалях. Музыка и тексты сочиняет Дима, а группа является лучшими вдохновителями и критиками. Аранжировку делают все вместе. В данный момент группа работает над совершенно новой программой, в которой будет не только много новых идей, но и определенные рамки в стиле музыки. Все старые песни были в разных стилях, а сейчас довольно закономерно все вылилось в четкий и необычный проект. Попутно ребята собственными силами записывают первые песни.

В ближайшем будущем, осенью-зимой 2007, группа собирается выступить на посвящениях в первокурсники на Физтехе и в клубах Москвы.

Идея о записи альбома пока в стадии разработки.

Забор раскрашивала
Синцигашева Елена при информационной поддержке Димы Авдонина (Карантин Надежды), Кацабы Алексея и Камышенкова Дмитрия (Dive),
Андрея Кривооричко (RoE),
Андрея Харациди (Blank Page)
roe-band.narod.ru
dnaerror.ru

ФОПФ-газета





Повесть об одной поездке

Во время учебы на Физтехе, а особенно в период сессии бывает, возникает желание оторваться от насыщенного места в Долгопе и уехать куда-нибудь, где жизнь течет размернее и легче. Город Боровск в Калужской области — одно из таких мест. Добираться туда недолго: полтора часа на электричке Киевского направления до станции Балабаново, а потом минут 20 до самого Боровска на маршрутке.

Город прежде всего запоминается работами местного художника В.А. Овчинникова. Он рисует на стенах домов, фабрик и прочих зданиях. В основном это изображения людей, имевших отношение к Боровску, исторических видов Боровска, удачных художественных находок. Картины писались в 2002-2003 годах. Со временем они выгорают и выцветают, часть из них закрасивают, усмотрев в них злой политический умысел, но взглянуть на это творчество стоит.

Путешествие туда началось всего лишь после семи веков с момента основания города с опоздавшей электрички на Новодачную. Этот факт и уменьшил впоследствии численность отчалившего состава. Отправляясь, поезд увозил двоих, забыв, что на перроне его ждали еще два человека-рюкзачка. Бегуны, не поместившиеся в электричку, уехали через час, но уже сидя, что для электрички Москва-Калуга большое везение. А счастливицам, успевшим запрыгнуть в последний вагон, пришлось 2 часа забыть о таких словах, как простор, уют, комфорт и прохлада. Воздух на автовокзале Балабаново показался нашим путешественникам необычайно свежим и очень дорогим для телефонного эфира.

Спустя час, воссоединившись, все четверо запрыгнули в пазик и в скором времени уже были в Боровске. Так как дело близилось к ночи, пионеры двинулись к предполагаемому месту ночевки. Поставив палатку на холме возле реки, поужинав у костра и чувствуя способность двигать планеты, герои нашего романа легли спать. Вследствие сил гравитации и невероятного расположения людей, имевших отношение к Боровску, удачных художественных находок. Картины писались в 2002-2003 годах. Со временем они выгорают и выцветают, часть из них закрасивают, усмотрев в них злой политический умысел, но взглянуть на это творчество стоит.

В самом центре города 14 июня в четыре часа дня четверо ребят смотрели на «Глобус Боровска» (см. выше) размером 4x4 метра. Много занимательного наблюдательный глаз может заметить на нем: государственные здания, храмы, место, где зарыт клад и даже дом с привидениями.

Не все картины столь явно открыты взору. Порой, их нужно выискивать взглядом: картины, написанные в ставнях домов, зачастую, не легко отличить от настоящих окон. Воображение великолепной четверки поразила аллея «Окна в мир». Картины аллеи художника снабжены

строчками стихов своей музы Э. Частиковой. Каждая картина — это окно (квартиры, автомобиля, батискафа и много чего еще), сквозь которое мы видим вечные кадры жизни мира.

Картины Овчинникова разбросаны по всему городу, все их осмотреть путешникам не удалось, и они отправились к Святопафнутьевскому монастырю, по дороге решая проблему предстоящей ночевки.

Начавшийся внезапно дождь, ускорила процесс решения. Они остановились в окрестностях монастыря у реки. Попутно путешественники пучок запутавшихся пут и достали колбасу. Горячую питьевую воду нашла в самом монастыре в освещенном титане, а костер развели недалеко от палатки на полусухих дровах. Убив тем самым двух зайцев, исследователи принялись вкушать пищу мирскую, приготовленную на воде церковной. Закончив светскую беседу, учтя отсутствие горизонтальности, погубившее сладкий сон прошлой ночи, но не исправив дваждынедифференцируемость поверхности, студенты перераспределили свои тела в соответствии с принципом Паули, характеризующего различную направленность спин.

Путь обратно не был столь примечательным, как все путешествие. Только вернувшись домой, среди путешественников нашлась одна обгоревшая спина и один заработанный гастрит. Но, по их счастливым лицам можно было судить, что путешествие удалось.

В походе принимали участие:
Николай ТОКНОВ
Виталий ШЕВЧЕНКО
Артем РАДАЕВ
Михаил СИНЦОВ

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЫТ

Лучший способ сэкономить деньги, порадовать своих соседей и близких — научиться готовить. Мы предлагаем вам пособие по элементарной кухне в четырех частях.

Часть 1. Новичок.

Каша гречневая. На 1 стакан гречневой крупы 2 стакана воды. Варить на медленном огне до полного выкипания воды, периодически помешивая. Будьте внимательны! Не забывайте посолить! А также накрыть кастрюлю крышкой!

На заметку. Вода в электрической чайнике вскипает быстрее, чем на плите.

Каша рисовая. На 1 стакан рисовой крупы 3 стакана воды. Варить на медленном огне до полного выкипания воды. Ни в коем случае не садиться гамать!

Картошка жареная. Очищенный вымытый картофель нарезать мелкой соломкой, выложить в сковороду на разогретое растительное масло. Жарить до полного приготовления, помешивая каждые 5 минут.

Яйца вареные. Положить яйца в холодную воду и поставить на плиту. После закипания воды, варить 5 минут для получения яиц всмятку и 10 для получения яиц вкрутую. Попробуйте сравнить, как крутятся яйца разной готовности и сделайте вывод о силе вязкого терния.

Часть 2. Чайник

Салат крабовый. Сварить рис, охладить. Нарезать в кастрюлю с рисом крабовые палочки, лук, вареные

яйца, добавить консервированную кукурузу, заправить майонезом, тщательно перемешать.

Салат оливье. Сварить картошку, морковь и яйца. Мелко покрошить. Также мелко нарезать докторскую колбасу, лук и соленые огурчики. Заправить майонезом и тщательно перемешать.

Блины. 2 яйца взбить (можно вилкой) с 1 чайной ложкой соли и одной столовой сахара. Добавить 3 стакана молока, столовую ложку подсолнечного масла, 2 стакана муки, тщательно перемешать, чтобы не осталось комочков. Жарить по 2-3 столовые ложки на сковороду с двух сторон. Время прожаривания блина с каждой стороны около 40-60 секунд. Блины удобно поддевать и переворачивать с помощью широкого ножа.

Часть 3. Эксперт

Суп куриный. Филе курицы или другие ее запчасти варить минут 40 (0,5 кг мяса на 2-2,5 литра воды). Лук и тертую морковь обжарить на сковороде до золотистой корочки. Положить в бульон нарезанный картофель и чуть позже поджарку. Варить суп до готовности картошки. При желании можно добавить немного риса, или гречки, или

макарон, или что сами придумаете. Можно добавить лавровый лист и черный перец горошком, если есть.

Борщ. Говядину нарезать крупными кусками и варить 1-1,5 часа, снимая при этом образующуюся пену. Нарезать картофель и капусту. На сковороде обжарить лук, тертую морковь и свеклу. Положить в бульон картофель, чуть позже обжарку, капусту и томатную пасту. Вместо пасты можно использовать тертые помидоры. Также можно вместе с капустой положить немного сладкого красного перца. Часто в борщ кладут фасоль. Ее следует предварительно вымочить и начинать варить вместе с мясом.

Вкус супов и борщей улучшится, если по окончании варки в блюдо добавить нарезанной зелени петрушки.

Часть 4. Гуру

Куриные ножки в кисло-сладком соусе. Для приготовления нам потребуются: окорочка, вино столовое (3 ст. л.), мед (3 ст. л.), соевый соус (2 ст. л.), паста томатная (1 ст. л.), уксус 3%.

Готовим соус. В глубокую сковороду кладем мед, соевый соус, вино, томатную пасту. На слабом огне доводим до кипения. Выкладываем в соус куриные ножки и тушим до готовности, периодически переворачивая. За 5 минут до готовности добавляем 1/3 чайной ложки уксуса. Перемешиваем. Готово. Приятного аппетита!

Шеф-повар
Диана КОТ
Главный помощник
Мария АРТЕМЬЕВА

«Пока летит, отдыхай»

«В мире существует еще по крайней мере одна страна, где дирижабли могли развиваться и широко с пользой применяться. Это — Советский Союз»
Умберто Нобиле

Да, только Россия с ее необъятными просторами и гигантскими равнинами способна с пользой применить и развивать достижения мирового дирижаблестроения. Представьте себе, что можно гораздо выгоднее доставлять материалы и продукцию в северные регионы, куда никогда не смогут построить железных дорог, а автомобильные слишком дорого поддерживать. Можно — пусть и не быстро, но дешево и комфортно — отправить на вахту к нефтяным и газовым месторождениям тысячи рабочих. Сотни туристов смогут отправиться в незабываемые круизы в другие страны мира со скоростью железнодорожного экспресса. И никакие преграды, даже Гималайские горы и ураганные ветры, не смогут помешать этим гигантам.

Все это на самом деле не мечты, а весьма недалекая перспектива. Еще в 30-х годах дирижабли перевозили сотни людей в комфортабельных каютах через океаны, но лишь досадная оплошность создателей этих великих машин наложила

неизгладимый отпечаток на всю их будущую жизнь. В безызвестном читателям городе Долгопрудном тоже создавались эти невесомые, но мощные и бесконечно полезные в те времена машины.

Сейчас же мы снова имеем десятки проектов современных воздушных кораблей, создаваемых во многих технологически развитых странах мира. Россия также старается не отставать от мировых лидеров в этой важной задаче. На Физтехе уже проводятся некоторые изыскания в области современного инновационного высокотехнологичного воздухоплавания с применением знаний общей и прикладной физики.

Дело дошло даже до испытания трех опытных моделей. Их основной задачей было высокоэффективное психоэмоциональное поражение противника на значительных дистанциях. Развитие подобного рода начинаний должно стать стратегической задачей новых поколений физтехов. Это может стать началом новой эры отечественного дирижаблестроения (на дай Бог!)

Но современные дирижабли должны создаваться с учетом современных возможностей. В первую

очередь их следует применять для обеспечения радиосвязи на огромных территориях. А для этого нужно сделать так, чтобы они автономно неподвижно висели над одной точкой планеты на высоте 20 км или даже выше, а это уже очень сложная и требующая неординарных решений задача.

Развитие дирижаблестроения в России — весьма актуальная задача, особенно в свете стремления к развитию высоких технологий.

Ведь дирижабль — это не только гелий, но и сверхлегкая и необычайно прочная оболочка, мощные и эффективные солнечные батареи, умная система управления, всемирная навигационная сеть, мощные и легкие радиопередающие устройства. И еще не мало задач, которые могли бы получить развитие в будущих научных работах физтехов.

Дмитрий ГЛУБОКОВ



Броун (движение к цели)

Броун наблюдал в микроскоп за поведением бактерии в физрастворе. По всем расчетам запах от крупинки сахара должен был ее достигнуть и безмозглое животное должно было поползти к ней. Но оно не двигалось! Близился обед. Броун немного наклонил чашку с раствором, потом одернул себя и поставил ее на место. Такое поведение недостойно настоящего ученого, даже голодного! Может она дохлая? Он подцепил пинцетом со стола первую попавшуюся песчинку и бросил в чашку, пытаясь попасть в бактерию. Песчинка упала рядом и легко и быстро по прямой заскользила к сахару. Броун протер глаза, потом микроскоп. Это была просто песчинка. Ни ног, ни рук, ни плавников...

Броун забыл про обед! Он выплеснул чашку, промыл ее, налил новый раствор, бросил сахар и другую песчинку. Песчинка бестолково топталась на месте...

Потом были серии опытов. Сотни и тысячи опытов. Менялись вещества и растворы. Броун уже давно открыл свой закон, но все продолжал ставить и ставить эксперименты... Но другой такой целеустремленной песчинки он так никогда и не встретил...

Радий ВЕСНИН
театр ПАНОПТИКУМ
Апрель 2006

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ!

Расписание оздоровительного плавания для студентов на осенний семестр 2007 г. (с 10-го сентября 2007).

Понедельник	8:00			13:55
Вторник	8:00		12:20	13:55
Среда	8:00	10:45		
Четверг	8:00	10:45		
Пятница	8:00			
Суббота	8:00		12:20	

Чтобы ходить на 8-часовой сеанс, лучше всего ложиться спать не позже полуночи. В бассейн пускают только со студенческим билетом и справкой от врача о том, что вы прошли медицинское обследование. Кроме этого с собой необходимо иметь банные принадлежности, такие как мочалка (губки нельзя), мыло (гель нельзя), шампунь. Вы также рискуете не попасть в бассейн, если у вас не будет с собой плавков, шапки и резиновых тапок. По дорожкам надо плавать по правой стороне, стараясь не задерживать быстро плывущих. На дорожках следует вести себя уважительно по отношению к другим пловцам, пропускать пешеходов, останавливаться, когда гремит гудок свыше и следовать инструкциям тренера-инспектора. Занимайтесь спортом, правильно распределяйте свое время, тогда и в учебе у вас будут успехи.



➤ Жизнь у всех разная: у тебя может быть короткой, а у меня может быть длинной.

➤ Метод положений даже в математике применяется.

➤ Не бойтесь эксперимента. Жертвы обычно маленькие.

➤ Я это понятие сейчас введу, а в следующем семестре введу еще более серьезно.

➤ Простая техника безопасности: этот опыт показывает, насколько далеко вы сможете убежать, если рядом с вами взорвалась бомба с ядовитым газом.

➤ Если у вас в лодке есть спирт, то вы можете его вылить за борт, тогда ваша лодка поедет.

➤ Демон Максвелла не такая абстрактная вещь, а вполне даже реальная.

➤ ВДВ: Воздушно-десантные войска или Ван-дер-Ваальс. Кому как больше нравится.

➤ Представьте тело: литр спирта. Хотя о литре спирта мечтают только те, кто его никогда не пробовал.

➤ Частица — волна. Попробуйте представить и тоже поймете, что это бред. Но это неважно. Главное, что работает.

➤ Особо хорошо горят медь, титан, самолеты. Так что, если не хватает дров, сходите на аэродром.

➤ Я так и буду рассказывать плохо, по-другому не умею.

➤ Вот вам вопрос: почему бриллианты стоят дорого, а вода дешево. Хотя я никогда не видел, чтобы бриллианты ели. Это, видимо, плохо сказывается на желудке.

➤ Я хотел, чтобы вы получили удовольствие, ребята. Правда, удивительно?

➤ Мы думаем, что у дамы со шляпкой есть система аксиом, которым она следует. На самом деле мы ошибаемся.

➤ У нас в экономике все плохо.

Ходите на лекции — вы узнаете много интересного.