



ЭПИЗОДИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
Факультета Общей и Прикладной Физики

Выходит с 30 апреля 1993 г.

эпизод №42, 31 октября 2007 г.
издание второе, исправленное и дополненное



Ее история

Каждый физтех отлично знает, что кошка и ФОПФ — две вещи неразрывные. Но мало кто знает, что так было далеко не всегда. Кошка — это результат десятилетней работы большого коллектива людей: от студентов до самого декана.

А началось все с того, что давным-давно (годах в 70-х) партком принял решение, чтобы каждый факультет на Физтехе проводил собственные недели (в частности, «ФОПФ-Week»), которые отражали бы внеучебную жизнь факультета. Апогеем недели был заключительный концерт (ЗК) с песнями, танцами и выступлениями СТЭМов. Оказалось, что на ФОПФе тогда никто не знал, как сделать хороший концерт — не было опыта в деятельности такого рода. Обычно выходила толпа народа без музыки, с плохо поставленными голосами и что-то

кричала со сцены в зрительный зал. Одним из шагов к улучшению была идея Федора Федоровича Каменца использовать музыку в выступлениях, чтобы сгладить недостатки. Первым удачным применением этой идеи стал «Концерт для преподавателя с двумя баллами».

С середины 80-х в заключительных концертах стали использовать «задник» — разрисованное полотно, занимавшее чуть ли не всю площадь стены позади выступающих. Изображение на «заднике» символизировало всю неделю факультета. В 1983 году с легкой руки Татьяны Васильевой символом стала сама надпись «Week», стилизованная под кошку. Она перекочевала сначала на значки, потом уже на «задник». Студентам кошка очень понравилась.

(Продолжение на стр. 2)

НЕДЕЛЯ ФОПФ

С 30 сент бр по 14 окт бр ФОПФ-газетой проводились командные игры между факультетами. Подробности и результаты читайте на развороте!

5 окт бр — день учителя. В этот день на ФОПФе нынешние первокурсники заполняли и отправляли заранее подготовленные поздравительные открытки школьным учителям.

6-7 окт бр — прошел студенческий турнир физиков МФТИ, определивший состав команды, которая будет представлять Физтех во Всеукраинском турнире.

14 окт бр — первый снег. Физтех начал учиться. На ФОПФе особых изменений не заметили.

19 окт бр — в концертном зале прошел спортивный праздник, где в том числе прошло награждение победителей прошлогодней спартакиады. ФОПФ занял 4 место.

27 октября — **Посвящение в студенты вечером и контрольная по физике на следующее утро. Первокуры, это ваш день! Посвящение состоится в концертном зале. Всем быть парадно одетыми.**

В ночь с 27 на 28 окт бр — перевод курантов. Традиционное ночное шествие физтехов на Красную Площадь.

7 но бр — годовщина гибели Льва Крестникова.

АФИША

Что: вечер фортепианной музыки из цикла «Бетховен. 32 сонаты для фортепиано».

Где: МГК им. Чайковского. Малый зал. Когда: пятница, 2 ноября 2007 г. Первый концерт цикла. Играют студенты Московской консерватории по классу профессора Элисо Константиновны Вирсаладзе. Вход свободный. Начало в 19:00

Что: АБОНЕМЕНТ «Литературные встречи с Павлом Любимцевым».

Где: Московский Международный Дом Музыки (ММДМ). Камерный зал. Когда: 10 ноября.

Поэмы А.С. Пушкина: «Руслан и Людмила», «Граф Нулин», «Домик в Коломне».

Начало в 18:00.

Что: ЮНОНА И АВОСЬ.

Где: Московский театр ЛЕНКОМ на Малой Дмитровке, 6.

Когда: 4, 9, 10, 15, 20 ноября.

Сочинение поэта Андрея Вознесенского и композитора Алексея Рыбникова.

Современная опера в 2-х частях.

В роли действительного камергера, графа Николая Резанова* народный артист РФ лауреат государственной премии РФ Дмитрий Певцов.

В роли Кончиты (Мария деля Конченчион де Аргуэльо) Алла Юганова, Анна Большова.

Билеты можно заказать на сайте театра lenkom.ru (стоимость от 200 рублей + наценка 10%).

*КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Резанов Николай Петрович (1764-1807) — выдающийся русский путешественник и государственный деятель. Один из учредителей Российско-американской торговой компании. Проис. одил из небогатой семьи дворян в Смоленской губернии. Служил поручиком лейб-гвардии Измайловского полка. Позднее занял малую должность оберсекретаря графского департамента и управляющего его главным правлением Российскойско-американской компании. В 1806 г. предпринял путешествие в Калифорнию где содействовал налаживанию торговли с землями между Российскойско-американской компанией и испанскими колонистами. На обратном пути в Россию умер в Красноярске.

(начало статьи на стр. 1)

Гораздо позднее, когда кошка стала ассоциироваться с ФОПФ, а ФОПФ — с кошкой, решением деканата ее сделали официальным символом факультета. Она подчеркивает как нашу индивидуальность (кошка гуляет сама по себе), так и наш талант. Эта идея также понравилась студентам и довольно быстро прижилась, как прижились сами кошки в общежитии факультета. Студенты сделали ее священным животным и одомашнили дикого зверя.



Изначально символика



Символ недели факультета



Любима и уважаема кошка

Теперь на каждом этаже «шестерки» живут эти пушистые создания, которые за ложку сметаны и кусок колбасы приносят удачу в нелегкой студенческой жизни.

Михаил СИНЦОВ

Автор благодарит за помощь в создании статьи Ф.Ф. Каменца и А.Б. Кондратьева.

MIPT vs. MIT

Московский физико-технический институт (Moscow Institute of Physics and Technology) Массачуссетский технологический институт (Massachusetts Institute of Technology)



Долгопрудный, Россия	Кембридж, МА США
Основан в 1946 г.	Основан в 1861 г.
Девиз — «Sapere aude» («Дерзай знать»)	Девиз — «Mens et Manus» («Головой и руками»)
5100 обучающихся на 10 факультетах по 132 специальностям, среди них иностранцев — 11%	10300 обучающихся на 5 отделениях по 33 специальностям, среди них иностранцев — 8%
530 преподавателей	980 преподавателей
Кампус городской, 14 га	Кампус городской, 68 га
Конкурс по заявлениям 2-2,5 чел/место	Конкурс по заявлениям 7-8 чел/место
Государственный университет	Частный вуз
На бюджетном обучении 82% студентов	Бюджетного обучения нет
Лауреаты Нобелевской премии среди выпускников — 0.	Лауреаты Нобелевской премии среди выпускников — 56.
Стоимость обучения \$2800 в год (\$310 в месяц)	Стоимость обучения \$33400 в год (\$3710 в месяц)
Затраты на подготовку студента \$19000 в год (\$2000 в месяц)	Затраты на подготовку студента \$33000 в год (\$3700 в месяц)

Сравнение проводил Альберт АДИАТУЛЛИН

Максим Поташев

Сколько славных людей выпустил родной Физтех — по пальцам не пересчитать!

Вот мы и решили встретиться с гордостью МФТИ — Максимом Оскаровичем Поташевым, магистром игры «Что? Где? Когда?», обладателем трех хрустальных сов, бриллиантовой звезды Магистра. По всеобщему голосованию телезрителей в 2000 году признан лучшим игроком за все 25 лет существования элитарного клуба. Максим Поташев, один из умнейших людей России, — выпускник ФУПИМ.

— Максим Оскарович скажите пожалуйста как Вы узнали о Физте.е и почему именно туда решили поступать?

— Так давно это было, что, честно говоря, и не помню, как узнал об институте. Поступать решил именно туда, потому что на тот момент не было альтернативы — бесспорно, МФТИ был тогда под номером один. В школе я учился в математическом классе.

— Нашим читателям было бы интересно узнать как Вы учились на Физте.е. Какие были оценки?

— Оценки были разные, на первых курсах были и тройки. Вообще, сначала было довольно тяжело. Где-то к 3-му курсу адаптировался, дальше уже были только пятерки.

— Какие предметы у Вас были любимыми в МФТИ?

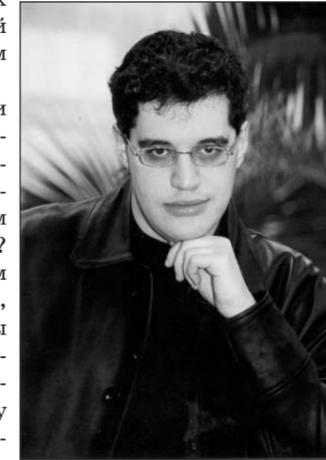
— Прошло уже двадцать лет, так и не вспомнить. Я не очень любил физику. Скажем так, мне ближе всегда была математика. Мне очень нравился замечательный предмет с красивым названием ТРЯП — теория реализации языков программирования.

— Скажите пожалуйста е? почему Вы решили не св зывать свою дальнейшую судьбу с научной деятельностью?

— Я всегда понимал, что выдающимся ученым мне не стать. Не так мозги устроены. А быть заурядным — ради чего? Говорят, наука существует ради удовлетворения любопытства ученых за государственный счет. Видимо, у меня научного любопытства недостаточно.

— Когда Вы стали заниматься игрой «? Где? Когда?»

— Курсе на четвертом.



— Как Вы сами считаете в чем прически Вашего успе.а? Особенности . аракф тераиможет?

— Попробую сформулировать. В любом виде спорта («Что? Где? Когда?» — такой же вид спорта, как и многие другие: шахматы, бридж, шашки и так далее) нужен определенный склад ума, который применим именно там. Грубо говоря, хороший шахматист

далеко не обязательно будет хорошо играть в другие интеллектуальные игры. Видимо, так сложилось, что у меня склад ума в значительной степени заточен именно под это. А еще я просто очень люблю эту игру, любил ее, когда еще смотрел в детстве. И когда этим стал заниматься всерьез, отдавал ей много сил и времени. Упорство часто приводит к результатам. Не всегда, но часто.

— Имеете ли Вы сейчас св зии с Физте.е оив частности с клубом «? Где? Когда?» в МФТИ?

— Я слежу за успехами физтеховских команд, но, к сожалению, просто нет времени непосредственно заниматься физтеховским клубом, как это было в начале 90-х. В Долгопрудном не был уже несколько лет.

— И напоследок какие советы Вы могли бы дать студентам?

— Главный совет: получать удовольствие от жизни. После окончания института начинается совсем другая жизнь, зачастую менее веселая и более ответственная, поэтому надо пользоваться моментом, пока есть такая возможность.

Максим Поташев

*Максим Поташев
ФФФ-газете*

Интервью подготовил
Николай ИВАНОВ

БЛОМ2007!

Те. икоторые из гр зи вылуциф лись — помытъ и в отр д.

23 сентября в Измайловском парке состоялись плановые Большие Дружеские Осенние Маневры 2007. Это мероприятие собрало множество лучников, фехтовальщиков и ролевиков со всей Москвы. Не обошло это событие и Физтех. Клуб Исторического Моделирования МФТИ выставил отряд добровольцев в количестве 14-17 человек под командованием Zalex'a. В этой дружине в статусе линейных бойцов (пехоты) было целых четыре ФОПФа, включая и нашего командира. Причем трое из нас пришли новичками, прошедшими лишь две строевые тренировки.

Маневры делились на три части — легкую, тяжелую и состязание лучников. Легкая часть (битва на текстолитовом и дюралевом оружии) состояла из битв без щитов: рать на рать, битва за флаги, битва за сундуки, битва за проход гонцов и опять всеобщая рубка. Тяжелая часть (стальное оружие) состояла из нескольких всеобщих битв рать на рать и битвы только на древковом оружии. Ну, а про лучников и так все ясно.

В легкой части принимали участие почти все наши. Причем целиком всю легкую часть сражались лишь «старички», а новобранцы, вынужденные делить один доспех на двоих, заменяли друг друга по мере усталости. На тяжелую же часть отправились всего два ратника из нашего клуба. А к еще большей радости зрителей участие в боях принимала нейтральная артиллерия, которая палила по всем подряд, иногда попадая в зрителей.

Усталость после сечи была изрядная! В бою как-то не особо следишь за своими силами, не прислушиваясь к желудку, который от голода ругается на хозяина самым бесстыдным образом. Вместо этого есть лишь битва и заветная победа, и от этого в крови бушевал адреналин!

После 7 часов боев (примерно столько длились маневры), усталые и довольные, мы двинулись в обратный путь. Список потерь Физтеха составили многочисленные ушибы, ссадины и один сломанный лук.

Так прошли Большие Дружеские Осенние Маневры 2007, ставшие для новичков первым боевым крещением.

В маневрах участвовал
Алексей ЛЕВАНОВ

Если на Физтехе вы встретите человека, утверждающего, что он принимал участие в Конце Света, не удивляйтесь — это действительно так.

Каждое воскресенье с 30 сентября по 14 октября на Физтехе проводилась межфакультетская игра со звучным названием «Конец Света» («The End of Time»). Организатором игры всем известная ФОПФ-газета при поддержке Сената ФОПФ и СТЭМа ФОПФ. Восемь команд боролись за звание чемпиона.

Вкратце о правилах. В каждом сражении участвуют две команды, состоящие из 10 игроков. Всем игрокам в качестве бонуса на время игры выдавались модные манишки. Символ жизни каждого игрока — ленточка, прикрепленная к нижней части задней стороны футболки. Цель игры — набрать наибольшее число очков путем захвата вражеского флага и срывания ленточек с игроков противоположной команды. В боях между игроками запрещено использовать боевые приемы, броски, удары. Борьба должна вестись в основном бесконтактным путем и маневрами. База команды — это место, где хранится флаг. «Поверженный» — игрок, у которого по каким-либо причинам (сорвали/потерял/пропил) отсутствует ленточка. Игра начинается на базе. «Респаун» — специально отведенное место, куда в ходе сражения поступают «поверженные». Они, «поверженные», выпускаются оттуда с новыми ленточками каждые пять минут. За каждую вражескую ленточку команда получает всего одно очко, успешный захват и доставка вражеского флага к себе на базу приносят целых 10 очков. Игра длится 30 минут. Побеждает команда, набравшая в итоге большее количество очков.

Поле боя стала всем известная роща, находящаяся по ту сторону железной дороги. Именно там оргкомитет выбрал специально огороженную территорию — полигон. Его размеры и ландшафт давали командам возможность проводить как стремительные лобовые атаки, так и хитрые обходные маневры, что, несомненно, придало игре больше разнообразия. Следует отметить, что расположение баз, респаунов и самого полигона заведомо менялось от этапа к этапу.

На карте вы можете увидеть конфигурацию полигона для последнего, финального этапа.

Всего было проведено 3 этапа игры: первый полуфинал, второй четвертьфинал (команда ФПФЭ оказалась не готовой играть полуфинальный матч в тот же день), финал (с предварительным полуфинальным матчем ФПФЭ-ФИВТ).

Игра начиналась после инструктажа и развода по базам. Первые бои шли в стиле «стенка-на-стенку», но позднее все смекнули, за что дают больше очков, и изменили тактику, сфокусировавшись на захвате флага. Из парочки самых шустрых игроков выбирался штурмовой отряд, основной задачей которого было захватить флаг противника, часть команды оставалась в защите, а остальные шли в атаку, оттягивая силы врага от базы. Эта тактика и преобладала в играх до самого финала. Не обходилось и без курьезов. Однажды несколько игроков одной команды спрятались в лесу недалеко от вражеской базы, надеясь, что, когда начнется следующий раунд, они быстро и незаметно захватят флаг противника. Естественно, судьи заметили недочет людей и быстро нашли неудачливых «партизан».

Первый этап игры порадовал как участников, так и организаторов хорошей, а, главное, сухой погодой. В дальнейшем все было не так безоблачно (в прямом и переносном смысле). Но, как оказалось, игрокам не было важно, при какой погоде играть: они просто не успевали замерзнуть или промокнуть. Храбрецам был не страшен ни тормозной путь длиной в несколько метров, ни купание в «смертельно опасной луже». Их впечатления от игры звучат примерно так: «Было классно! Вот синяки и царапины заживут — и можно снова играть». Хуже приходилось судьям: не так легко судить несколько игр подряд под мелким осенним дождем или снегом. Следует отдельно отметить адекватную работу судейства. Несмотря на отсутствие начального опыта, судьи, вооруженные энтузиазмом и сводом правил, достойно справились со своими обязанностями. Трения с игроками были минимальными, а все недочеты первых игр

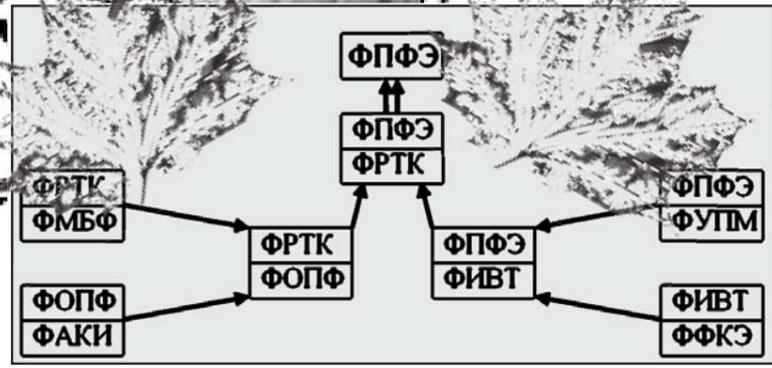
Физтех пережил Конец Света

были приняты во внимание и впоследствии по возможности исправлены.

Можно с уверенностью утверждать, что первая серия игр «Конец Света» удалась на славу. Вскоре состоится вручение грамот отличившимся командам и участникам. Оргсостав уверен, что эта игра достойна того, чтобы стать традиционной для Физтеха.



- НОМИНАЦИИ:**
- «Самая организуемая команда» — ФРТК.
 - «Тактика: Клещи» — ФОПФ.
 - «Самый запомнившийся принос» — ФАКИ.
 - «Самоотверженная борьба» — ФМБФ.
 - «Самая подготовленная команда» — ФФКЭ.
 - «Мальчишки и Девчонки» — ФУПМ.
 - «Высокая колокольня» — ФПФЭ.
 - «Лучший капитан» — ФИВТ.



- ОРГСОСТАВ СОРЕВНОВАНИЙ:**
- Павел ПЕХ, Никита ОВЧИННИКОВ, Святослав БОЙКО, Георгий СТЕШЕНКО, Денис СМЕТНЕВ, Алексей НИКУЛКОВ, Михаил МИХАСЕНКО, Михаил СИНЦОВ.

Командам, игравшим в финале, был подготовлен сюрприз: два нейтральных персонажа в игре. Один из них — фея: если ее хорошо попросить, она могла дать ленточку игроку. А вот от второго персонажа лучше ничего не просить. Маньяк мог напасть внезапно на игрока и сорвать ленту, если игрок не окажется достаточно внимательным и ловким. Организаторы позаботились, чтобы эти персонажи не сильно влияли на ход игры, но вносили в нее элемент неожиданности. Таким образом, исход финала зависел только от команд.

КАК В НАС УМИРАЮТ ФИЗТЕХОВЦЫ МФТИ

Преподавателям МФТИ

Три с половиной года назад, когда я был на третьем курсе, я написал статью в «За Науку» под названием «Мое желание учиться еще не исчезло» (№1625-1627, 2003 г.). Эта статья про то, как трудно сохранить осознание себя как физика. Я сохранил желание учиться новому, но потерял желание идти в фундаментальную науку после выпуска. Став тестировщиком программного обеспечения, я стал «предателем своей мечты» и «слабаком» с точки зрения физтеховцев старой закалки. Это правда, не буду отрицать. И сейчас я должен попытаться открыть глаза этим уважаемым мной людям, которые с неподдельным изумлением и горечью говорят, что «студенты уходят из науки». Я хочу не оправдать себя, а лишь изложить со своей точки зрения проблему малого количества молодых научных сотрудников и качества их подготовки. Картина довольно печальная, и вы, господа старшие физтеховцы («физтеховец» = «физтех» с маленькой буквы), знаете это лучше меня. Но если мы не будем бояться правды и будем откровенны друг с другом, то вам станет легче понять, почему физтеховская среда перестала порождать физтеховцев.

Какой он, физтеховец? Это человек с развитым, мощным интеллектом и прочной мировоззренческой позицией, уверенный в своих силах, честный как в науке, так и в жизни. В каждом нормальном физтеховце есть определенная доля фанатизма — ради высокой идеи он может идти на жертвы, в том числе и своим материальным благополучием. Он — не «сопля», но воин, смело приносящий всю свою жизнь на алтарь науки. Он неравнодушен к окружающим, у него болит душа за друзей, но даже ради них он не предаст научную истину. Физтеховец — это Человек с большой буквы! Причем физтеховец — это не обязательно выпускник МФТИ. Например, когда в 1951 году студентов ФТФ МГУ распределили по другим ВУЗам, они от этого не изменили своей сущности. Мы их также называем физтеховцами. Однако можем ли мы называть физтеховцами всех студентов МФТИ поголовно? Я говорю: нет. Я вижу, как многие успешно выпускаются из стен Физтеха, так и не пропитавшись его духом.

А какой дух царит вне стен МФТИ? Посмотрите, пожалуйста, на нашу многострадальную страну Россию. Мировоззрение людей в обществе — это мировоззренческие упадки и деградации. Из художественной литературы читается только та,

которая «будоражит нутро», новостями являются катастрофы и убийства. Огромное количество людей стоит на грани выживания. Мужчины спиваются, женщины курят, молодежь предается разврату. Пропаганду, которая смотрит на нас с рекламных щитов, нужно называть не культурной, а «потребительской». Нас призывают расслабиться и «брать от жизни все». Парадигма синергетики, бесосновательно перенесенная в мировоззренческую область, выводит нас на новый уровень «самоубаюкивания»: «порядок из хаоса» возникает сам собой. Вы только не волнуйтесь, пейте Колу, танцуйте Дisko и смотрите телевизор, где вам покажут, как научно-технический прогресс ведет нас к светлому будущему!.. Но как бы людей ни убаюкивали, душа все равно стонет, и человек входит в глубокую мировую скорбь. Фраза «NO FUTURE», написанная на КИМ, доказывает, насколько это паразитное мировоззрение упадка пронизывает и нашу физтеховскую общину. Это мировоззрение входит в непримиримый конфликт с «Духом Физтеха». Нам, физтеховцам, никогда не была свойственна деградация, расхлябанность и успокоенность. У нормального физтеховца глаза должны гореть, а сердце — болеть. Он должен верить, что, пока он сам не придет и не сделает, ничего само собой не исправится. Физтеховцы — инженеры этой жизни. Они — созидатели, а не пассивные наблюдатели.

Абитуриенты, приходящие в МФТИ, — какие они? Так ли они безнадежно заражены унынием и ленью? Нет! Они приходят на 1 курс полные энергии и юношеских мечтаний! Они искренне верят, что смогут принести хоть и малый, но вклад, причем в Большое Дело. Для многих из них Физтех — это единственная возможность вырваться из той гнилостности, которую они видят в окружающем мире. Они едут через всю Россию, чтобы попытаться поступить сюда. Физтех в их глазах — это «корабль спасения». Здесь они видят жизнь! Помню себя в период поступления. У меня было стойкое отвращение к тому, что во многих вузах берут взятки. С какой же надеждой я прибежал туда, где взятки никогда не брали, не берут, и брать не будут! Туда, где смотрят на человека, а не на его регалии, например, на школьную золотую медаль. Я уверен, что многие молодые люди приходят сюда не «автоматически», не по инерции, а по свободной воле, уходя от медленной смерти в окружающем мире.

Эти абитуриенты — ценнейшее достояние нашего института. Мы не ценим своих абитуриентов!

Пока в первокурсниках живет радость победы, они живут в несколько искаженной реальности, раскрашенной яркими красками. Они с радостью подхватывают культуруобразующий миф, который мы называем «Духом Физтеха». Вера в свой потенциал и вера в Физтех дает им силы на подвиги в учебе. Но это состояние духовного подъема длится не вечно. Вера в себя сильно колеблется в те моменты, когда от студента требуют выполнения невыполнимого. А вера в Физтех — когда студент видит, что «соль потеряла свою силу». Студент видит, что в МФТИ очень мало людей, у которых горят глаза. Только энтузиаст может заразить энтузиазмом. Только равнодушный человек может зажечь огонек в глазах другого. О, как же нам дорог каждый такой преподаватель! Своей верой в Физтех он может спасти от инфантильной беспечности и духа равнодушия сотни студентов! Нельзя не помянуть добрым словом Валерия Ивановича Чехлова, трагически погибшего 15 октября 2006 года. Упокой, Господи, его душу. А вы, преподаватели?! Вы достойны того, чтобы вас помянули добрым словом? Вы, также как и он, на собственном примере показываете, каким должен быть физтеховец?

Свобода от родительской опеки заставляет проявиться как лучшие, так и худшие человеческие качества. В каждом из ребят присутствует стремление к легкой жизни (списать задание, забыть на лекцию), но не у всех есть достаточная сила воли, чтобы подавить это искушение. Молодые люди плохо осознают последствия своих действий. Они только учатся планировать свое будущее. Умеют ли они сами ограничивать себя в удовольствиях? Если раньше роль тормоза играли родители, то теперь их сдерживают только скромные финансовые возможности. Увеличение стипендии может сильно ускорить нравственное падение морально неустойчивых студентов. Преподаватели, вы можете смягчить удар и воспитать сильных и волевых людей! Войдите со студентами в доверительные отношения. Будьте искренни и прямы — и они перестанут спихивать вам чужие задания и бесстыдно врать. Докажите своим примером, что человек с высокими нравственными принципами имеет большие преимущества перед человеком аморальным. Задумайтесь, вокруг чего вы сплываете коллектив, какие идеи вы закладываете в головы студентов.

Почему пропадает желание учиться? Не превращайте контроль за студентами (посещение занятий, сдачу заданий) в формальность — это подавляет в них самостоятельность. Вы можете задержать их в детстве, когда «ты должен, а с тебя спрашивают». Тяжело смотреть, как человек, совершая свободный нравственный выбор, становится прогульщиком и отстает по программе, но еще тяжелее будет в некий момент осознать, что он, стопроцентно посещая занятия, относится к учебе формально — а это уже не физтеховец. Помогите ребятам поскорее осознать, что ваши занятия — это не тюрьма, где надо «отсидеть положенный срок», а благоприятная возможность для приобретения незаменимых навыков. Вы же видите ту огромную роль, которую играет ваш предмет в системе знаний, формируемых у студентов! Так сделайте же, чтобы студенты почувствовали смысл в активной работе на семинарах или в посещениях лекций!

Годы студенчества — это выход во взрослую жизнь. Взрослость — это не только обретение свободы, но и попытка самоопределения. Чтобы юноша «созрел», он должен отрезвиться от первоначального состояния эйфории, связанного со входом в сокровенный научный мир, ранее сокрытый от него. Чаще всего это происходит в первую сессию. Именно в период экзаменов он наиболее плотно сталкивается со своей немощью и ленью, осознает совершенные в течение семестра ошибки. Он впадает в хроническую депрессию и начинает «переезжаться» по поводу философских вопросов: «Зачем все это нужно?!», «Чего они от меня хотят?!», «А чего я вообще хочу от жизни?!», «В чем вообще смысл жизни?! Или хотя бы в чем смысл моей учебы на Физтехе?!..» Сленговый термин «переезжаться», означающий рефлексию с оттенком отчаяния и непонимания, я применил не случайно. Это самый настоящий мировоззренческий кризис, который может как сформировать взрослую мировоззренческую платформу, так и вернуть к философии упадка, господствующей во внешнем мире. Молодой физтеховец в этот сложный момент встречал сочувствующие и уверенные глаза старших физтеховцев — преподавателей. Современный студент встречает безразличие к его проблемам, а иногда даже психологическое давление...

Студент, потерявший смысл жизни, находит себе какие-нибудь пристрастия, которые поглощают все его глубокие и светлые порывы. Чаще всего этими пристрастиями становятся пиво и компьютерные игры, в более «зрелом» варианте — работа ради денег. Заметьте: это не просто дурные привычки, а полная потеря опоры в жизни. Отбери у такого студента компьютер и бутылку, — он схватится за



Говорят, что «физтеховцами» физтехом называют только студенты МГУ. Однако, это не так: физтехи первых выпусков называли друг друга именно физтеховцами, а слово «физтех» в отношении к студентам стало применяться несколько позже. В статье я пишу «физтеховец» ради придания особого колорита этому слову.

карты и сигареты. Отбери и это, — так он найдет еще что-нибудь страшнее...

Дорогие преподаватели, таких студентов видно по их унылым глазам! Их нельзя оставлять без любви и внимания. Они бы и рады стать хорошими, но они не видят в этом абсолютно никакого смысла. Надо помочь им!

Итак, часть студентов оказалась в нравственном и мировоззренческом кризисе. Но многие находят смысл учебы и жизни в саморазвитии. Эти люди, хоть и признают, что Физтех уже не тот, что в былые времена, но с дерзованием утверждают, что здесь все-таки можно многому научиться. Они входят в активную жизненную позицию и сами ищут таких преподавателей, которые дышат энтузиазмом, такую базовую кафедру, где жизнь бьет ключом. В таких студентах снова возникает стремление к научному познанию, их сердца загораются любовью к науке. Они успешно преодолевают все экзамены и с позитивным настроением приходят в НИИ.

Лично я сломался на следующем этапе. В моей истории нет ничего особенного по сравнению с историями моих однокурсников. Моя базовая кафедра — одна из лучших на ФОПФе. Институт участвует в передовых экспериментах в России и за рубежом. Материально студентов обеспечивают: предоставляют общежитие, платят 0,5 ставки. Работа в институте дает сотрудникам броню от армии. Живи да радуйся! Пиши статьи, защищайся,

добивайся научных успехов!.. Но проблема в том, что энтузиазм имеет особенность заканчиваться, когда не встречается ответной заинтересованности. Побродив по отходам, я не нашел «горящих глаз», которые укрепили бы меня в моем решении провести жизнь в научном сообществе. Я с горечью увидел, что на этом пути жизни я не найду того научного боевого духа, который призвал меня на Физтех.

Мои руки опустели. Защита дипломной работы прошла на жалких остатках того импульса, который я приобрел на первых курсах. Все, у меня нет никаких публикаций и выступлений на конференциях. Я — «бывшее будущее российской науки».

Молодому человеку очень тяжело верить в неизбежность деградации. Попытка избежать духовной смерти возвращает его к активному поиску. Он не видит света в науке, проводя ассоциацию с конкретными преподавателями и конкрет-

ным НИИ, который погасил его энтузиазм. Студент начинает искать среди окружающих людей заинтересованных, увлеченных — и ему уже не важно чем. Главное — это найти жизнь, найти и вернуть желанный огонек в глазах! Где он находит таких людей? Среди своих же сокурсников, бросивших свои НИИ. Они устроились работать в современные компании и ведут интересные проекты. Чтобы окончательно не потерять энтузиазм, студент переходит от альтруизма к индивидуализму. Материальный фактор служит лишь бонусом. На первом же собеседовании студент видит заинтересованность работодателя в нем и через небольшое время окончательно перестает связывать себя с наукой, а начинает связывать себя с бизнесом. На Физтехе он только «подучивается» и спихивает экзамены ради диплома. Он успешно выпускается из стен института, так и не впитав его культуры, его истории, его мировоззрения.

Любимые мои преподаватели, в студентах МФТИ умирают физтеховцы! Зажгите огонек в своих глазах! Если вы будете верить в бессмысленность жизни, то вы никогда не заразите студентов энтузиазмом. Не провожайте их в болото безразличия, где они тонут в пучине пошлости бытия и становятся серыми личностями, но будьте заинтересованы в тех конкретных людях, которых вам выпало провожать в Большую Науку.

Тимофей ХИРЬЯНОВ

Кутузов был честным человеком и, когда сдавал Наполеону Москву, не пользовался ни бомбами, ни шпорами, о чем впоследствии неоднократно жалел.

Когда он был занят любимым делом, его было не узнать. Вокруг него будто летали ядра, перемещались силы. Со спокойствием, присутствием только опытным полководцам, он пересчитывал заряды, выстраивал цепи, преобразовывал треугольник в звезду.

Но сейчас он пребывал в дурном расположении духа. Тяжелые мысли об армии не давали ему уснуть в канун сдачи.

Метель за окном укутывала деревья снежным покрывалом. Кутузов сидел в маленькой комнатке и смотрел в окно одним глазком. Большой город освещал ночное небо так, словно стоял солнечный день.

— Понятно. А как Москва? Сдал?

— Нет, друг мой. Помнишь дуб, что растет в роще у дороги? Он стоит, печальный, и не понимает, зачем это надо ему. Вот и я, как дуб, не понимаю ничего! Только вот по весне он расправится, оденется в зеленое, повеселеет! А для меня что зимой, что летом... один черт...

— Ты, Миша, себя с дубом не сравнивай. Он оттого и печален, что весной его в зеленое оденут!

Тут вино начало действовать на Кутузова и его понесло...

— Понимаешь, я не хочу, я не могу сдавать что-либо! Все существо мое противится этой сдаче, ужасному акту насилия одних людей над другими! Ведь это такие же люди, как мы, так же жаждущие поскорее уйти домой!

— Ты устал. Завтра трудный день. Сам знаешь, Наполеон у тебя Москву так просто не примет.

— Нет, ты положительно не понимаешь! Ведь как просто! Ведь если каждый человек задумается, то непременно поймет, что не хочет сдавать! И если я, ты и каждый поймет это, то не придет, не явится на сдачу! И не будет никакой сдачи тогда!

Тут вино стало действовать и на Багратиона, и он ни с того ни с сего заорал:

— Ты об этом потише говори, да!

Разговор за бокалом вина плавно перетек в невнятное бормотание за рюмкой водки, и Кутузов вдруг начал понимать Багратиона, который уже битый час говорил на грузинском.

И вдруг Кутузов понял, что фатализм в жизни неизбежен. Что, как ты ни крутись, а от некоторых вещей не убежать и не скрыться. Поэтому лучше к ним готовиться как минимум в течение полугода...

Александр ПЕРЕВЕРЗЕВ
Команда «Весенний призыв»
Картошка 2007 г.



➤Чтобы вам лучше хакалось, буду вам петь песню про хакеров.

➤Это не задача, а ошибка природы.

➤Сейчас вам наглядно будет представлено существование телекинеза.

➤Сегодня 13 число месяца, 13 лекция, у меня на проездном осталось 13 поездок. Просто магия чисел!

➤Берем длинный тонкий стержень. Короткого тонкого не бывает. Это бессмыслица.

➤Ну, длина — это понятие растяжимое.

➤Компьютер же может все в умелых женских руках.

➤То, что я говорю, надо после лекции забыть и никому не рассказывать.

➤Назовем аргумент «Кси». Кстати, я рисую эту букву абсолютно правильно, долго тренировался.

➤Вы должны правильно вкручивать штопор, чтобы понять, что происходит внутри.

➤В вашем положении лучше не думать, а учить матан.

➤Я читаю экономику детям в школе и часто задаю им вопрос, который ставит их в тупик: «Как распределяются деньги в вашей семье?»

➤Если бы я сказал, что электрон подумал и перескочил на другую орбиталь, вы бы сочли меня психом.

➤Как вы только так ходите, что на лекции опаздываете? У вас что, повышенная скорость замедления?

➤Богословие пришло с Украины, украинцы были тогда эрудиты.

➤Печь — национальное средство перемещения. У кого «ТОЙОТА», а у кого печь.

➤Всякая нечисть тогда летала на помелах. Их использовали как торсионные двигатели.

➤Царь — отец. Он был как бы супер-отец, понимаете?

*Как Кутузов Москву пересдавал.
(Исторический опус, навеянный сессией)*

«Что же там такое горит?» — встревожился Кутузов, боявшийся пожаров как огня. Суворов, его преподаватель, частенько твердил ему: «Не играй с огнем!»

Суворов вообще говорил много мудро. «Тяжело в учении — легко в бою», — сказал он, идя в армию.

В темноте раздался скрип открывающейся двери. В комнату вошел Багратион, иностранец, попавший в Россию по обмену, когда отношения с Грузией не были еще столь напряженными.

Все звали его князем за степенный говор. Он произносил слова со своим восточным акцентом особенно медленно, как бы внушая, что торопиться некуда, на самом же деле он напряженно вспоминал русские слова, которых знал очень мало.

Разливая вино по бокалам, Багратион спросил:

— Ну, как там язык французский?

— Никак его поломать не удастся.

Слова клещами тянут, а толку никакого. Что ж мне теперь, до февраля ждать?